БИРЖИ и БАНКИ
http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

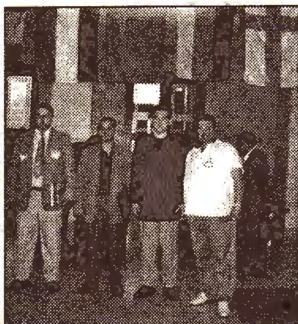
№23 (561) №813 5 августа 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



«ДЕТИ СОЛНЦА» МЕЧТАЮТ О СОЗДАНИИ СВОЕГО ГОСУДАРСТВА

Теперь у цыган есть не только флаг и гимн, но и конституция, парламент, президент.

Специальный репортаж «БДГ» стр. 4-5



НЕ ВСЯКИЙ ДОМ — КРЕПОСТЬ

Даже элементарные меры предосторожности могут обезопасить ваше жилье от воров.

стр. 11



Сектор газа

«финансовый якорь» Рема Вяхирева брошен в Минске

Дмитрий ГРИГОЛАЯ

В российском ОАО «Газпром» принято решение о придании ОАО «Белгазпромбанк» статуса уполномоченного банка компании.

Одновременно всем обществам и организациям — резидентам Республики Беларусь, в уставных капиталах которых «Газпром» владеет контрольным пакетом акций, рекомендовано открыть соответствующие счета в этом банке и осуществлять все расчеты с компаниями системы «Газпрома» именно через него.



Коллаж Н.ОВОД

«Газпром» банкует

Событие многоплановое. С одной стороны, оно свидетельствует об активном переразделении рынка банковских услуг и борьбе за финансовые потоки, связанные с газовыми расчетами. С другой — об упорядочении отношений «Газпрома» с нашей страной, построении единой прозрачной системы расчетов. И, наконец, третье — это важный сигнал о статусе, который «Газпром» придает отношениям с Беларусью, о расширении сферы интересов этой компании в нашей стране. Для него ведь стало важным иметь в РБ собственный уполномоченный банк.

Одновременно в «Белгазпромбанке» перетасовали высший управленческий персонал. Алексей Задойко, теперь уже бывший председатель правления, стал первым заместителем. Возглавил банк Виктор Бабарико, работавший заместителем и курировавший связи с российско-белорусским топливно-энергетическим комплексом и взаиморасчеты за поставляемый в республику газ. Комментируя перестановки, весь высший менеджмент в один голос говорит, что они предприняты в связи с новыми задачами и направлениями развития «Белгазпромбанка». Таким образом, банк дает понять клиентам и деловым партнерам о новых приоритетах на ближайшее время. Центральным местом становятся именно взаиморасчеты и топливно-энергетические проекты «Газпрома» на территории нашей страны (окончание строительства газопровода Ямал—Европа, возможная прокладка нового газопровода), которые банк намерен обслуживать.

В банке принята среднесрочная программа развития, рассчитанная до 2002 года. В ней не указаны конкретные цифры увеличения доли банка на белорусском рынке, но, как заметил в беседе с корреспондентом «БДГ» зампред «Белгазпромбанка» Валерий Селявко, «*нет конкретных цифр, но есть ожидания высшего менеджмента. По итогам реализации принятой программы в течение двух с половиной лет мы войдем в шестерку крупнейших банков республики. Но такая задача как самоцель не ставится. Это станет побочным результатом нашей деятельности*».

Таким образом, один из крупнейших поставщиков газа в мире продолжил борьбу за финансовые потоки в Беларуси. Это означает лишь одно: «Газпром» никому собственные деньги уступать не собирается или, по крайней мере, намерен за пользование этими деньгами что-то получить. До настоящего момента эта борьба носила латентный характер. О претензиях на деньги, отвлекаемые в расчеты за поставляемый в республику и через нее газ, косвенным образом свидетельствовало лишь наличие банка с 70-процентным участием «Газпрома» и российского «Газпромбанка». Сегодня высший менеджмент банка в открытую говорит о претензиях на деньги «Белтрансгаза» (счета на обслуживании у «Белпромстройбанка») и предприятий из этой системы. Многие из них уже стали клиентами «Белгазпромбанка». Но при этом новый председатель тактично подчеркивает, что сегодня деньги этой крупнейшей государственной компании работают на республику и бюджет по нескольку раз. Что в принципе очень хорошо. «Газпром» фактически дважды кредитует Беларусь: сначала, когда поставляет в республику газ, потом, когда аккумулируются средства «Белтрансгаза» в белорусских рублях. За счет этих ресурсов предоставляются кредиты, в том числе и для решения государственных задач. Более того, единственная кредитная линия для государственного предприятия «Белтрансгаз» открыта именно в белорусском «газовом» банке. Такой шаг — перевод всех счетов — нельзя сделать в одночасье за короткий промежуток времени. Но «*процесс идет по мере того, как государство и предприятия убеждаются, что от сотрудничества с банком они только выигрывают. Мы пользуемся экономическими рычагами и не пытаемся оказывать силовое давление на потенциальных клиентов. С нами просто выгодно сотрудничать*», — утверждают в банке.

В принципе нельзя сказать, что у банка ничем не обоснованные амбиции. То, что происходит сейчас, лишь отражает цели, в соответствии с которыми «Газпром» в 1997 году создавал свой банк на базе белорусского «Олимпа». Таким образом, рынок, который перераспределяется в настоящее время в пользу банка, фактически принадлежит ему по праву рождения. Сегодня долг Беларуси за поставленный газ составляет около Usd 160 млн. И, обслуживая эти расчеты, банк может войти не просто в шестерку, а в тройку крупнейших банков Беларуси, потому что в нашей стране есть лишь два-три банка, реальные активы которых превышают Usd 100 млн.

Россия сводит счеты с Францией

Наталья ШАРАФЕЕВА

Россия может наложить арест на счета французских дипломатических миссий в Москве. Об этом, не обременяя себя дипломатическими уловками, во всеуслышание заявил в среду посол России в Париже Николай Афанасьевский.

Заявление было сделано в форме ультиматума: посол поклялся арестовать французские счета, если Франция, в свою очередь, не одумается и не разблокирует авуары российских дипломатических представительств — посольства, торгпредства и миссии России при ЮНЕСКО.

Свои угрозы Афанасьевский приурочил к первоначально намеченному на среду заседанию апелляционного суда Парижа по делу о разблокировании российских счетов, арестованных в связи с неуплатой РФ долга в размере Usd 63 млн швейцарской торгово-посреднической фирме Noga.

Торгово-посреднические злоключения, грозящие, похоже, перерасти в международный скандал, начались, как известно, в незапамятные времена, когда бывший вице-премьер российского правительства Геннадий Кулик подписал с фирмой Noga договор о поставках продовольствия по бешеным ценам под залог нефти. Сгоряча господин Кулик согласился с условием, что в случае нарушения договора российские дипломатические представительства не только во Франции, но и в других странах будут лишены статуса неприкосновенности.

С тех пор этого статуса были последовательно лишены банковские счета российского правительства и организаций, представляющих РФ, сначала в Швейцарии, а затем во Франции.

После замораживания счетов неугомонные кредиторы грозились лишить неприкосновенности множество других объектов: парусники «Крузенштерн» и «Мир», например, и даже самолет Путина. А вспомните леденящую душу историю ареста парусника «Седов»...

Стоит ли удивляться поведению российского посла в Париже, если сам Путин на саммите «большой восьмерки» подчеркнуто избегал общества Жака Ширака? Впрочем, не без взаимности.

И стоит ли удивляться официальной реакции на ультиматум Афанасьевского? Если в российском МИД, которому еще не чужды дипломатические уловки, выразили по поводу заявления посла робкое недоумение, то в департаменте правительственной информации радостно подтвердили, что арест счетов французских дипломатических представительств в Москве является «*гипотетической возможностью, для которой могут возникнуть юридические и политические основания*».

Тем временем подоспела информация о том, что заседание парижского апелляционного суда по делу о разблокировании российских счетов во Франции перенесли на понедельник. Видимо, пока не решили, как отреагировать на грозный ультиматум «*без серьезного ущерба для двусторонних отношений*».

ЦИТАТА

«Мы должны накормить Минск. Хотя бы к президентским выборам».

Президент Беларуси Александр ЛУКАШЕНКО. Прямая трансляция селекторного совещания, состоявшегося 28.08.2000 г.

Хитер мужик, истинный крестьянский сын! Чего этих «городских» каждый день кормить? Никакой пользы: кормишь их кормишь, а все равно президента не любят. А вот деревня, та Александра Григорьевича поддерживает. Так и порешили: кто наш, из деревни, тот до выборов и сам доживет, а кто все науки на асфальте проходил — тому на участки для голосования и являться незачем.

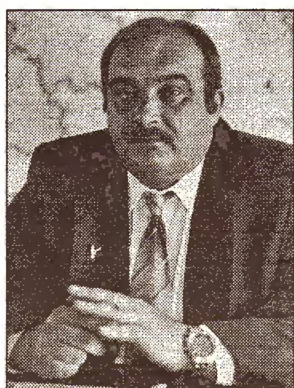
ЛИЦА НЕДЕЛИ

НИКОЛАЙ СТАТКЕВИЧ



Лидер белорусских социал-демократов Николай СТАТКЕВИЧ не устоял перед искушением стать депутатом. Социал-демократы объявили о том, что они все-таки будут участвовать в выборах. Только выдвигать их кандидатуры будет не партия, а граждане и трудовые коллективы. И теперь Николай Статкевич даже не отрицает возможности личного участия в избирательной кампании. Правда, он это будет делать не для того, чтобы стать депутатом, а для того, чтобы... не стать заключенным. Однако, что совой о пень, что пнем о сову. Ни сове, ни пню от этого не легче.

СЕРГЕЙ ГАЙДУКЕВИЧ



Главный либеральный демократ страны Сергей ГАЙДУКЕВИЧ всерьез опасается за свою драгоценную жизнь. Об этом в начале недели официально объявило руководство партии, а сам Сергей Васильевич покинул столицу от греха подальше. Причем и Гайдукевич, и его партийные соратники хорошо знают, кто собирается покушаться на Сергея Васильевича, но называть имя этого злодея почему-то отказываются. Интересно: а сам злодей знает о своих черных намерениях?

ВАСИЛИЙ СТАРОВОЙТОВ



На прошлой неделе вроде бы окончательно завершено дело знаменитого колхоза «Рассвет», того самого, руководил которым легендарный белорусский аграрий Василий СТАРОВОЙТОВ. Последний приговор вынесен, последние судебные слушания завершены. Впрочем, для самого Василия Константиновича ничего еще не закончилось. Во-первых, он уже много месяцев пытается вернуть через суд пай, внесенный им некогда в уставный фонд ЗАО «Рассвет». А во-вторых, опасается, что власти, если того пожелают, могут еще вернуться к этому вроде бы завершенному делу.

АНАТОЛИЙ СОБЧАК



Анатолий СОБЧАК был убит. Таковы сенсационные результаты вскрытия тела известного российского политика, умершего 20 февраля нынешнего года. Это известие уже сейчас возродило множество версий, высказывавшихся сразу после кончины Собчака. Кого только ни обвиняют в его смерти. Это и Коржаков, и Скуратов, и питерские криминальные авторитеты, и противники Путина, и сам Путин... В любом случае, случившееся только подтверждает тезис о том, что политики просто так от инфаркта не умирают.

НА ПЕРЕ

Соучастие в молчании

Ирина ХАЛИП



Новости касаются любого человека. Даже того, кто их не знает. Потому что все происходящее в мире рано или поздно — может, через несколько лет, а может, и через несколько поколений — отразится на каждом из нас. Так что новость — это сообщение и о тебе. Обо мне, о нем, о нас. Мы становимся старше не только с каждым годом, но и с каждой сводкой новостей. Поэтому не зря говорят, что отсутствие новостей — это хорошая новость. Оно помогает продлить молодость.

Казалось бы, закон информационного жанра прост и понятен: происшедшее вчера сегодня уже не является новостью. Но бывает и наоборот. Бывает так, что новость, сколько бы дней (месяцев, лет) назад она ни прозвучала, остается новостью номер один. Например, о Диме Завадском. Прошел лишь месяц со дня его исчезновения, и все уже благополучно заткнулись. Или эта новость состарила нас всех настолько, что мы впали в маразм?

О журналистской солидарности в мире ходят легенды. И, надо сказать, мировой историей оправданные. Если что-то происходит с журналистом — неважно, пропадает он без вести, садится в тюрьму или погибает при странных обстоятельствах, — его коллеги отводят на второй план все прочие темы, все другие новости. Потому что — «наших бьют». ОРТ, по логике вещей, должно каждый выпуск начинать с этого: что нового в поисках Завадского? И даже если ничего нового, то все равно сообщать об этом. Их сотрудник, их оператор пропал — бейте в барабаны, трубите в трубы. Ну хоть в рекламную паузу втисните! В любой кусок эфирного времени... Так нет же — в эфире новости ОРТ, уважаемые телезрители, Путин принял, Путин поехал, Путин сказал, Путин спел. И ни слова о Завадском. Видеть это невыносимо.

Ну ладно, черт с ним, с ОРТ, с этим давно ссучившимся кремлевским телеканалом. Но мы-то, соотечественники? Мы же привыкли гордиться собственной независимостью: денег мало, зато ори во всю глотку правду, сколько тебе заблагорассудится. Так ведь и мы слишком легко забыли о Завадском, перейдя к новостям иным. И с нами, похоже, история пострашнее, чем с ОРТ. Потому что наше сознание уже плавно перешло в стадию бесстрастного, не отягощенного мыслями и эмоциями фиксирования происходящего. К слову «исчезновение» — вы заметили? — как-то незаметно уже прибавился примиряющий с любой действительностью спокойный эпитет «очередное». «У нас в Беларуси произошло очередное исчезновение — пропал оператор Дмитрий Завадский». В следующий раз, похоже, на это никто уже и не прореагирует. Ну скажут где-нибудь в курилке: «А ты слышал, еще и Иванов (Петров, Сидоров) исчез». — «Как интересно... А вчера ведь еще пиво вместе пили».

Если говорим «очередное исчезновение» — значит, привыкли. Значит, перестали даже удивляться. Значит, забыли, что есть вещи, о которых нужно говорить не по законам информационного жанра, а исключительно по законам нравственности. Иначе вскоре мы действительно воплотим в жизнь мечту Лукашенко и станем группой дрессированного тупого быдла. Мы будем по команде организованными — правда, слегка поредевшими за отсутствием пропавших без вести — рядами выходить на площадь Бангалор и организованно скандировать лозунги после выступлений изрядно поднадоевших дрессированных ораторов. Не менее дрессированные менты будут стоять кучкой в стороне, не понимая, зачем начальство их призвало сюда. Телевидение будет еще более дрессированно сражаться за урожай. Наступит полное согласие и примирение. О Завадском забудут, как потихоньку забывают о тех, кто ушел и не вернулся прежде. Потом наступит момент, когда, к примеру, прозвучит государственная команда всем мужчинам, носящим бороды, организованно собраться и прибыть в домоуправление для расстрела — и никто не удивится. Новостью это станет лишь на один вечер. Потому что назавтра еще что-нибудь произойдет. Например, депутатское кресло после октябрьских парламентских выборов займет помилованный маньяк-убийца. Но мы уже, как выясняется, привычные. Мы сегодня возмущенно и патетически сообщим эту новость, а завтра попросим его прокомментировать указ об амнистии. А послезавтра он убьет еще кого-нибудь, и мы вообще начнем путаться: это хорошая новость или плохая? Наверное, все-таки хорошая. А может, и плохая. Кто ж теперь разберется? Нам главное — зафиксировать и сообщить.

Исчезновение Димы Завадского — это новость о каждом из нас. И если мы замолчим, то станем соучастниками. Давайте кричать о нем, мы еще успеем помолчать, ведь впереди все равно только вечность. И все, что происходит в мире, — это вести о нас. О том, что и мы в эту секунду переменились. О приближающейся смерти, уйти от которой невозможно. А потому не спрашивай, по ком звонит колокол...

НОВИНКА

«Аркуш» родил «Чалавека»

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Белорусский Хельсинкский комитет на встрече с представителями прессы, посвященной 25-летней годовщине подписания Хельсинкских соглашений, представил свое новое детище — первый номер журнала «Чалавек».



«Чалавек» родился не на пустом месте. Как объяснила главный редактор журнала Светлана Курс, выходивший ранее бюллетень БХК «Аркуш» пришлось закрыть, так как при его регистрации неминуемо возникли бы осложнения из-за того, что в республике уже есть СМИ с таким названием.

Однако новый журнал трудно назвать продолжателем традиций старого. Он изменился и внешне, и концептуально. Появилось много иллюстраций. Объектом внимания журнала стали не только фиксации случаев нарушения прав человека, но и многие другие темы, например, экологические проблемы, вопросы внутренней и внешней политики.

Приятно то, что редакция не зацикливается на местечковости (чем грешат большинство отечественных СМИ), освещая проблемы наших соседей — России, Литвы, Украины. В этих государствах работают специальные корреспонденты «Чалавека».

В ближайших планах редакции — инициирование широкой общественной дискуссии о «закрытых территориях»: тюрьмах, приютах, армии и т.д. На страницах журнала будет также работать «Школа прав человека». Пока «Чалавек» выходит только на белорусском языке, однако, по словам главного редактора, в скором времени появится и русскоязычная версия журнала.

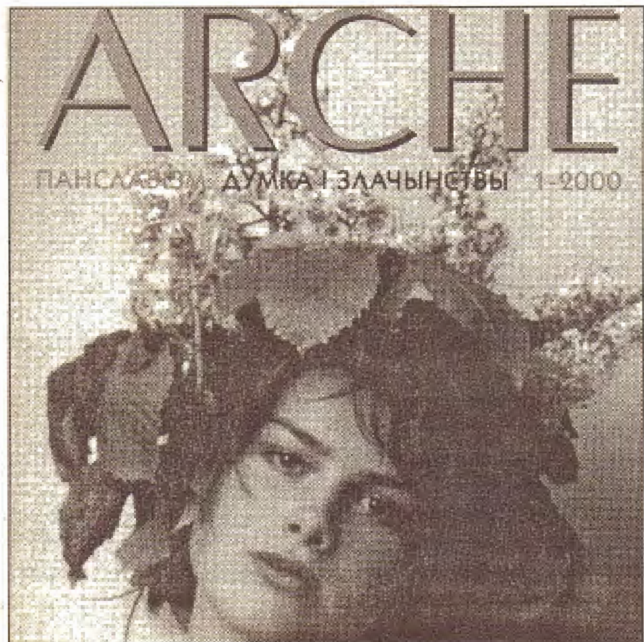


Прошло 29 дней с того момента, как пропал наш коллега, оператор ОРТ Дмитрий Завадский. Просим тех, кто что-либо знает об этом преступлении, обращаться в редакцию:

216-25-85, 285-08-96

КОНФЛИКТ

ARCHE получил первое предупреждение



Отдел информации «БДГ»

Первое за свою двухлетнюю историю официальное предупреждение от Государственного комитета по печати получил журнал ARCHE. Формально, как заявил редактор издания Валерка Булгаков, коллектив журнала признает обоснованность предупреждения, однако в ARCHE обеспокоены синхронностью «дисциплинарных» мер в отношении журнала.

В последнее время у ARCHE возникли проблемы и с типографией. До сих пор журнал издавался в Белорусском доме печати, однако из-за юридических проволочек продолжение сотрудничества стало невозможным. Издание спешно подыскивает новую типографию.

Что касается предупреждения, то причинами его вынесения стали частичное изменение названия на «ARCHE-Скарына», а также несоответствие указываемого в журнале ареала распространения тому, что был заявлен в Госкомпечати. Кроме Беларуси, издание распространяется в некоторых городах Польши, Америки, Украины и Литвы.

У редакции есть собственная версия, объясняющая пристальное внимание к журналу. По мнению Валерки Булгакова, толчком для вынесения предупреждения стала отнюдь не придирчивость юристов, а одна из последних довольно резких публикаций журнала о «Беларускай думцы». Однако в подобных вопросах, естественно, наверняка ничего утверждать нельзя.

Тем не менее обжаловать предупреждение в суде ARCHE, скорее всего, не будет. 3 августа руководство издания намеревалось встретиться с главой Госкомпечати Михаилом Подгайным и урегулировать вопрос мирно.

Тем не менее случай интересен тем, что, наверное, впервые в Беларуси предупреждение получило культурологическое издание.

ЭПИТАФИЯ

Телевидение — средство эмиграции?

Ромен Роллан как-то заметил: «Все настоящее создается медленным ростом». Классика можно дополнить в том смысле, что и упадок, и настоящая деградация тоже созревают не сразу. Для этого нужны годы, даже десятилетия. Так, последние назначения в руководстве Белтелерадиокомпании показали, что личность руководителя БТ уже не имеет никакого значения. Окончательно деградировавшей системе безразлично, кто будет ею руководить. Формальный признак — личность руководителя — приведен наконец в соответствие с существом, нечем.

Возможно, здесь я буду неправильно понят. Руководить — это значит возглавлять тот творческий процесс, который и является сутью деятельности БТ. Так вот, невозможно руководить тем, чего давно уже нет. А вот командовать, приказывать, наказывать — это сколько угодно. Какая разница: Белорусское телевидение или казарма.

Но сейчас речь о другом. Я могу с уверенностью заявить, что дефолт Белорусского телевидения свершился не сейчас. И не с 1999 года началось его угасание, как многие думают. Все стало очевидным гораздо раньше. Право на такое утверждение дают мне почти тридцать лет, прошедшие с того дня, когда я впервые переступил порог здания на улице Коммунистической, 6.

Наилучшие свои годы Белорусское телевидение переживало, очевидно, в 70-е и до середины 80-х годов. Оно было советским, конечно, но большинство программ БТ отличало мастерство комментаторов, серьезные сценарные разработки, сложившаяся школа режиссуры, особенно в телевизионном документальном кинематографе. Был вообще небывалый случай: два года подряд главные призы на Всесоюзном кинотелефестивале завоевывали фильмы молодого тогда режиссера-документалиста Юрия Хащеватского. Белорусские программы шли на ура в высоких инстанциях в Москве, транслировались по Интервидению, многие из них закупались для показа в зарубежье, которое потом назвали дальним. Весьма добротными были многие из научно-популярных, литературно-драматических, музыкальных программ, выходивших тогда в эфир.

В то же время в общественно-политическом вещании все больше давали о себе знать (эпоха застоя, канун перестройки!) противоречия между тем, что требовала от телевидения «руководящая и направляющая», и тем, что видели журналисты, приехав на завод, в колхоз, разговаривая с людьми. Телевидение вообще в силу своей природы — зрелищности, наглядности, достоверности — лгать не может, а если делает это, то только во вред себе же. Первыми заметили это, конечно, руководящие товарищи, но, как всегда, обвинили в этом творческих работников. Докладываю товарищу Чикину, что еще в начале 80-х годов его товарищ по партии, тогдашний заведующий сектором ТВ и радио ЦК КПБ В.Болтач прилюдно на коллегии Гостелерадио назвал БТ «смещеваю ямаю» и повторил это «определение» раз десять. Оно запомнилось. Причем тогдашний председатель Гостелерадио, претендующий сейчас на роль отца белорусской демократии, промолчал. Очевидно, он был с этим согласен. Да и с чем тут было спорить! Все понимали: «процесс пошел». И, как всегда, процесс пошел сверху. ТВ — намертво спаянная с коммунистическим истеблишментом структура — первым приблизилось к зияющей пропасти между ставившимися «идеологическими задачами» и невозможностью их выполнения.

Положение усугублялось еще и тем, что телевидение как производственный механизм, как предприятие находилось в рабской зависимости от архаичных производственных отношений «социалистического хозяйствования». Это тема отдельного разговора, конечно, но качество телевидения напрямую зависит от техники, экономики, организации. Смею вас уверить, что в этой сфере с 70-х годов скоро уж прошлого века не изменилось ровным счетом ничего. И в ту производственную структуру, какой является БТ вкупе с Республиканским радиотелецентром, какие миллионы ни всаживай — все уйдет, как в песок, без отдачи. Это с гарантией.

С 1991 года, когда все лопнуло, у БТ появилась потенциальная возможность развиться в относительно автономную и в творческом, и в экономическом отношениях систему. Именно в эти годы возникли независимые студии, начал складываться рынок услуг видеопроизводства. Кстати, первая известность к молодому журналисту Павлу Шеремету пришла именно тогда. Он был автором и ведущим популярной информационно-аналитической программы «Проспект», создававшейся одной из независимых частных телекомпаний. «Проспект» стал серьезной альтернативой правительственному официозу, уже тогда в стенах студии называемому не иначе, как «Пилорама».

Однако в 1994 году стало ясно, что «верхи» по-прежнему рассматривают телевещание как разновидность нервно-паралитического газа, которым опрыскивают население с целью подавления его сознания и воли. Новая «команда», пришедшая к власти, вообще приватизировала национальное достояние — эфирное время государственного телевидения. Многим до сих пор помнится эпизод в ходе «прямой линии» общения президента с народом. Глава государства, обращаясь ко мне, ведущему той передачи, стремившемуся завершить ее вовремя, в соответствии с программой, упрекнул: «Ну что ты, Эдуард, в самом деле? Что нам Кисель еще часа полтора в эфире не даст?». И Кисель, конечно, дал. И мы работали еще полтора часа. А наутро телефоны в редакции разрывались, и возмущенные зрители интересовались, почему они увидели ожидаемый ими фильм только к ночи и кто дал право бесконтрольно распоряжаться эфирным временем, оплаченным из его, зрителя-налогоплательщика, кармана?

Но бесконтрольное владение эфиром — вещь коварная. Чем больше сидишь в «ящике», тем больше приедаешься, а потом вызываешь раздражение. В конце концов зритель берет пульт дистанционного управления и нажатием кнопки... отправляет тебя в небытие. Кнопка — это страшное оружие.

Здесь, как и везде, пренебрежение законами профессии мстит жестоко. И чем менее критически, чем менее профессионально относятся журналисты к указаниям властей, тем с большей гарантией они «зарывают» того, на кого работают. Закон этот неумолим. Под его действие попал Кебич. То же самое происходит сейчас с Лукашенко. Всего лишь один пример. Кто мешал вырезать из фонограммы интервью с президентом знаменитые впоследствии слова о положительной роли гитлеризма в развитии немецкого самосознания? Однако первым этот тезис растиражировало Белорусское радио имени товарища Ядренцева. Той же «передозировкой» занимается сейчас АТН. Верной дорогой идете, товарищи!

Под действие этого закона может попасть кто угодно. Было бы желание. В этой связи мне лично абсолютно непонятен весь тот сыр-бор, который разгорелся вокруг доступа оппозиции к телерадиоэфиру. Дайте ей, оппозиции, столько времени, сколько она требует, и еще в три раза больше с обязательным условием выбрать лимит без остатка. И вы увидите, что произойдет через два-три месяца с ее рейтингом, и без того невысоким. Запрет же на эфир этот рейтинг повышает: «А может быть, эти люди действительно что-то знают?».

Забыв о «страшной» кнопке телезрителя, власть создала АТН — телевизионный «спецназ» и вогнала туда колоссальные средства. А остальные редакции — около десятка — хирели, хирели... Бессмысленно вспоминать сейчас о мизерных зарплатах главных редакторов, не говоря уж о рядовых сотрудниках, о массовом бегстве инженерно-технического персонала, об угасании школы профмастерства, о безнадежном отставании в постановочных технологиях телепроизводства и т.д. и т.п. На упреки телезрителя: «По БТ смотреть нечего» творческим работникам и ответить-то нечего — они сами заложники создавшейся ситуации.

Это все частности, отдельные признаки общего, системного кризиса, поразившего ТВ как «ячейку» нашего общества. И поэтому создание неких продюсерских центров в рамках сугубо плановой экономики БТ — нонсенс. Жалко Егора Хрусталева. Хороший он журналист, и передача у него интересная (одна из немногих на БТ), но генеральный продюсер при председателе БТРК — секретаре ЦК КПБ — это тоже нонсенс.

Смена караула в Белтелерадиокомпании состоялась. Полная замена руководства может означать только одно: власть крайне недовольна положением дел на БТ. Но никто не будет вникать в то, что же на самом деле происходит. Впереди — выборы, а это поважнее всяких премудростей.

И об ушедшем. Как всегда, ничего, кроме хорошего. Придя в 1994 году в БТРК, Кисель быстро вник в положение дел. Поначалу у этого человека был свой кодекс, который не позволял ему смириться с ситуацией. Я это точно знаю. Я проработал с ним бок о бок больше года. Но его быстро сломали, и после майского референдума 1995 года мы расстались: я положил заявление об уходе. А Кисель, сконцентрировав свое внимание на АТН, всей логикой дальнейших событий был превращен в персонального виновника всего того, что происходило в эти годы на БТ. Думаю, покидая здание на Макаенка, 9, Кисель был по-настоящему счастлив и радовался возникшей возможности оказаться подальше от этого места, гибельного для всякого, кто придет на БТ делать только карьеру.

Мир праху твоему, Белорусское телевидение. Ты честно старалось угодить власти, заведшей тебя в яму. Оставшись в стороне от магистральных путей развития телевизионного творчества, ты уже пришло к мировому стандарту телевещания слаборазвитой страны: огромное количество фальсифицированных новостей, поток зарубежных сериалов, безмозглых видеоклипов, чужой рекламы жвачки, шампуни, памперсов, подгузников и прокладок... А национального в тебе только и останется, что костюмированные пляски местных аборигенов. Все остальное заполняют крутые боевики, в которых после каждого сокрушительного удара в челюсть белозубый англосаксонский герой спрашивает: «Are you o'key?».

O'key, O'key. Все в порядке. Будем жить дальше. Но при этом смотреть телевидение других стран, которым повезло больше. Телевидение как средство эмиграции — этого у нас еще не было.

Эдуард МЕЛЬНИКОВ,
бывший телекомментатор, главный редактор общественно-политических программ БТ, зам.председателя Гостелерадио

«Дети солнца» мечтают

теперь у цыган есть не только флаг и гимн, но и конституция, парламент, президент



В свободное от политики время...

Вероника ЧЕРКАСОВА, Прага (фото автора)

На проходившем в Праге с 25 по 28 июля 5-м конгрессе Всемирного цыганского союза создан первый в истории цыганский парламент, принята первая цыганская конституция, избран первый цыганский президент. Представители белорусских ромалов вошли в основные руководящие структуры нового парламента. Как это было? За происходящим наблюдала корреспондент «БДГ».

Впервые в мире...

Сами цыгане называют себя «рома». Более того, именно это название цыганского народа фигурирует во всех международных документах. К слову «цыгане», или принятому на Западе «jipsy», они относятся как к кличке, которую им дали гаджи — все те, кто ромалами не являются.

Всемирный цыганский союз — наиболее представительная ромская организация, созданная в 1971 году в Лондоне для защиты прав и интересов этого народа. По разным оценкам, сегодня на планете живут от 26 до 120 млн цыган. Последнюю цифру называют те, кто относит к цыганам некоторые народности, проживающие в Индии — на исторической родине ромского народа.

На конгрессе, проходившем в здании радио «Свобода», присутствовали представители почти сорока стран, в которых проживают цыгане. Ох, и пестрое это было зрелище! Одна этническая общность — и такие непохожие лица. Чем севернее страна — тем светлее кожа, тем больше европейского в чертах. Представители Швеции, Эстонии и Англии, скорее, напоминали коренных жителей этих стран и не знали цыганского языка. Зато болгарских и румынских ромалов не спутаешь ни с кем: смуглая кожа, иссиня-черные волосы. А теперь держитесь: на свете бывают цыгане-негры. Цыган-евреев вроде бы пока не обнаружено.

Опасаясь терактов, чешское правительство приняло беспрецедентные меры безопасности. Иногда казалось, что количество секьюрити равно числу делегатов.

У цыган есть свой флаг: полотнище с синим и зеленым полями, символизирующими землю и небо. Посередине — колесо, знак кочевой жизни народа. Есть и свой гимн, который трио в составе певицы в пестрых юбках, гитариста и скрипача исполнило перед началом первого заседания.

Конгресс открыл глава чешского парламента Вацлав Клаус. С приветствиями выступили послы Америки и Канады в Чехии, представители ОБСЕ и иных международных структур, являвшихся спонсорами этого мероприятия.

Рабочим языком конгресса был цыганский. У этого языка есть множество различных диалектов, тем не менее цыган из Австралии всегда поймет своего белорусского собрата. У цыганского языка нет своей письменности, в одних странах его пытаются записывать кириллицей, в других — латиницей. Вопрос стандартизации языка входил в повестку конгресса, а пока, чтобы не возникло разночтений, текст первой цыганской конституции для участников съезда распечатали на английском, русском и чешском языках.

Основные проблемы, которые рассматривал конгресс: создание первого в истории цыганского парламента, принятие первой конституции и выборы президента, а также дискриминация и геноцид ромов в Косово, образование цыганских детей, социальное и экономическое положение цыган в разных странах мира, выплаты жертвам Холокоста. Дело в том, что в 1982 году Германия официально признала, что во время второй мировой войны были уничтожены от 12 до 15% всех проживавших в мире ромалов. Многие оказались в концентрационных лагерях, были подвергнуты пыткам, стали жертвами псевдомедицинских экспериментов. Например, смертельный газ «Циклон В» был впервые испытан в Дахау на группе из 200 цыганских детей, вывезенных из Богемии. Особый интерес для фашистов представляла собственность этого народа: ромы никогда не доверяли банкам и свое золото, которое любят особой любовью, всегда возили с собой. Так что обыск в таборе приносил неплохие барыши, которые потом стекались в сейфы швейцарских банков. Но вернемся к конгрессу.

Сегодня в Беларуси проживают более 60 тыс. цыган. 60–70% из них живут в городах, остальные — в сельской местности.

Голосование по всем кандидатурам проходило очень живо. Делегаты, не стесняясь в выражениях, комментировали результаты. Однако главная заминка произошла во время голосования по кандидатурам трех вице-президентов. После того как выяснилось, что результаты голосования не устраивают большинство делегатов, было принято решение... проголосовать еще раз. Но и второе голосование не принесло согласия в ряды делегатов. Перед третьим голосованием наблюдатель от ОБСЕ замороженным голосом пробормотал: «Я понимаю, что они учатся демократии, но мне кажется, что я схожу с ума!». Однако ромы решили стоять до последнего и глубокой ночью получили результаты, которые в той или иной степени удовлетворили большинство. Как говорится, уставшие, но довольные в два часа ночи цыгане возвращались домой.

«Жыве цыганская Беларусь!»

Беларусь на конгрессе представляли президент общественного объединения «Белорусская ассоциация цыган «Рома» Владимир Иванович Матвеев, вице-президент той же организации Владимир Владимирович Матвеев, глава белорусской цыганской диаспоры Олег Козловский и его заместитель Артур Гомонов.

Сегодня в Беларуси проживают более 60 тыс. цыган. 60–70% из них живут в городах, остальные — в сельской местности.

Последние десять лет негативно сказались на экономическом и социальном положении белорусских ромалов. Сегодня средний прожиточный минимум в их среде составляет Usd 7, только 20% детей посещают школы и дошкольные учреждения, около 45% всего цыганского населения проживают в зараженной радиацией зоне.

Во время Великой Отечественной войны на долю белорусских цыган выпали особенно жестокие испытания: после ее окончания остался лишь 1% от их довоенной численности. В Брест-Литовске располагался единственный в Европе концентрационный лагерь для цыган. На территории Беларуси есть шесть крупных массовых захоронений ромалов, расстрелянных во время войны. В архивах цыганских организаций имеется приказ коменданта Беларуси, согласно которому представители этого народа, равно как и евреи, должны были быть стерты с лица земли.



Делегация белорусских цыган в полном составе

Год назад американский фонд Cansella Communication пригласил представителей белорусских цыганских общин в Америку, где собиралась информация о пострадавших во время войны ромалах. В конце прошлого года судом Нью-Йорка был утвержден вердикт, согласно которому швейцарские банки должны выплатить более Usd 2,5 млрд евреям, цыганам, членам секты «Свидетели Иеговы», гомосексуалистам и инвалидам, пострадавшим от гитлеровского геноцида. Благодаря совместной деятельности фонда и белорусских цыганских организаций около шестисот ромалов, проживающих в нашей стране, уже получили денежные компенсации. Так, бывшим узникам концлагерей выплачено по нескольку тысяч немецких марок.

В настоящее время есть решение о выделении немецким фондом «Холокост» Всемирному цыганскому союзу Dem 10 млрд. Эти деньги пойдут на компенсацию жертвам Холокоста в Чехии, России, Польше, Украине. Сумма, выделенная Беларуси, равна Usd 348 млн. Однако получить ее совсем непросто. Дело в том, что вольные люди — ромалэ — часто не обременяли себя паспортами и прочими документами, и сегодня многие лишь на словах могут доказать свое право на получение компенсаций. А этого для международных фондов недостаточно. И самое главное — согласно условиям, поставленным немецким фондом, деньги будут выделяться на конкретные проекты: цыганские школы, памятники, культурные программы, оплату стипендий студентам вузов, создание постоянных рабочих мест для ромов. Такие проекты есть, и они уже не раз представлялись зарубежным инстанциям, которые дружно отказывали в ассигнованиях. Там, где фигурируют большие деньги, возникают и большие проблемы... Поэтому в ближайшее время цыганским организациям Беларуси предстоит огромная работа.

По мнению Олега Козловского, у белорусских ромалов будущее есть, и бежать за границу в массовом порядке они не собираются. Кроме того, уехавшие часто возвращаются назад. И хотя принято считать, что ромы — люди без родины, тем не менее домой их гонит именно ностальгия.

Геноцид — проблема интернациональная

Сегодня в цивилизованной Европе нередки случаи не только дискриминации, но и физического уничтожения цыган. Как рассказал на конгрессе делегат из Косово, до начала войны в этом крае насчитывалось до 200 тыс. ромалов. Сегодня их осталось не более 50 тыс. Куда делись 150 тыс. человек, не может сказать никто. Одни — мигриро-

о создании своего государства

вали, другие — убиты. Жертвами геноцида стали самые слабые и социально незащищенные. Сегодня ситуации, схожие с косовской, сложились в Албании, Македонии, Румынии. Тончайшая грань отделяет общество в этих странах от открытого геноцида в отношении цыганского населения.

Представителя косовских ромалов зал провожал стоя. Сразу же после его выступления кто-то крикнул: «Жертвую тысячу долларов на помощь Косово!». И тут же в воздухе замелькали доллары, марки, кроны... Делегаты сорвались со своих мест и с деньгами в руках устремились к трибуне. Какие банки, какие расчетные счета! Цыгане — люди конкретные. За рекордно короткий срок собрали около Usd 10 тыс., которые тут же были переданы косовским ромам.

В последнее время участились случаи убийств цыган неофашистами. Согласно прозвучавшим на конгрессе данным, за последнее время в Европе от рук скинхедов погибли примерно 120 человек. В Италии кто-то бросил бомбу в автобус с цыганскими ребятишками. По-прежнему даже в самых цивилизованных государствах дети ромов испытывают в школах по отношению к себе дискриминацию со стороны учеников иных национальностей. Финские представители поделились своей радостью: в стране появились беженцы из Сомали, и теперь на последней ступеньке социальной лестницы стоят не ромы, а сомалийцы. Мелочь, но зато как приятно!

Цыгане — интернационалисты. Например, посланцу Украины пришлось отвечать на многочисленные вопросы о дискриминации русских в западных областях этой республики. Ромалэ хорошо знают, что, если где-либо началось преследование представителей того или иного народа, в конце концов наступит и очередь цыган. У них богатый опыт по этой части.

По словам Эмиля Щуки, избранного на конгрессе президентом Всемирного цыганского союза, изменить отношение к ромам можно, лишь изменив менталитет всего общества. «Самая большая наша проблема, — отметил он, — это отсутствие образования. 80 процентов живущих в Европе ромов неграмотны. Это порождает социальные проблемы и дискриминацию, поскольку отсутствие образования не позволяет претендовать на высокооплачиваемую работу и получать хорошую зарплату».

Эта проблема актуальна и в Беларуси. В стране нет ни одной цыганской школы и даже ни одного цыганского класса, где дети могли бы получать образование на родном языке, изучать историю и культуру своего народа.



Дружба народов: румынский король (слева) и белорусский барон



Белорусские ромы на «Свободе»

Артур Гомонов и Олег Козловский

Впрочем, есть у ромалов и свои достижения. Например, в Румынии создано первое в мире цыганское телевидение, которое работает 24 часа в сутки.

Оказалось, что до сих пор во многих странах цыгане продолжают вести кочевой образ жизни. Только вместо кибиток у них теплые прицепы со всеми удобствами, а вместо лошадей — «мерседесы» и BMW. И колесят себе современные таборы по дорогам Америки, Швеции, Германии, Франции...

ко в отличие от ромов у евреев есть собственное государство — Израиль. Идея создания цыганского государства не раз звучала на конгрессе.

Ваня де Жила-Кохановский — единственный цыган-историк. Уроженец Брест-Литовска, он сейчас живет во Франции, проследил исторический и географический пути цыган и выяснил, что родом они из индийского штата Раджастхан, откуда некогда были вынуждены уйти. Сегодня одна из задач цыганского движения — добиться того, чтобы историческая родина признала своих блудных детей и взяла на себя заботу о них. В перспективе — просьба о получении земли в одной из индийских провинций, где ромы, как евреи в Израиле, смогли бы основать свое государство, которое в свою очередь взяло бы на себя защиту их интересов. Говорят, что Индира Ганди как никто была близка к тому, чтобы официально признать цыган выходцами с полуострова Индостан, да вот не успела. А нынешний парламент Индии об этом почему-то и слышать не хочет.

Участвовал в конгрессе и король Румынии и Индии — килограммов 250 мужской красоты, затянутые в золотую парчу с вышитым сзади роскошным золотым крестом. Цыгане любят золото.

Участвовал в конгрессе и король Румынии и Индии — килограммов 250 мужской красоты, затянутые в золотую парчу с вышитым сзади роскошным золотым крестом. Цыгане любят золото. Стандартный «джентльменский набор» участника конгресса выглядел следующим образом: золотая цепь на шее (преимущественно с крестом), золотой браслет, золотые часы и перстень. Чем западнее страна — тем меньше золота на ее представителе. Впрочем, это, скорее всего, не более чем видимость: из-под рубашки нет-нет, да и мелькнет золотая цепь в палец толщиной, а из-под рукава дорогого пиджака — запрятанный подальше браслет. Что делать, традиция. Довелось увидеть перстень размером с небольшую открытку. Представитель английских цыган носит перстень-печатку с николаевским червонцем. Вес золотых ювелирных изделий на женщинах, украшавших собой конгресс, достигал нескольких килограммов. Здесь своя мода, и повлиять на нее не дано даже лучшим модельерам мира.

Цыгане хотят в Индию

Во время конгресса нередко проводились параллели между цыганами и евреями. Одна-

Главой цыганской общины является барон. Слово это лишь по звучанию напоминает известный титул, поскольку происходит от «баро», что в переводе с цыганского означает «большой». Единственной женщиной — главой цыганской диаспоры, присутствовавшей на конгрессе, — оказалась англичанка. Впрочем, судя по реакции зала, всерьез ее никто не принимал. Баро — дело сугубо мужское. Ромалэ традиционно не любят вмешивать власти в свои дела и стараются сор из избы не выносить. Все возникающие проблемы решает крис — цыганский суд, главным судьей которого является барон. Белорусский барон — Владимир Иванович Матвеев. Об этом свидетельствует выданное ему Минюстом удостоверение с гербом. В нем записано, что он является президентом общественного объединения «Белорусская ассоциация цыган «Рома», а также бароном всех цыган Беларуси. Кроме того, на осенних выборах Матвеев будет баллотироваться в парламент от Борисовского избирательного округа.



...И все это — чистое золото!



В редкие минуты перерыва конгресса

«Цыганский барон — это традиция», — подчеркнул восьмидесятилетний Ваня-де Жила-Кохановский. У цыган вообще много традиций. Практически все ромалэ верующие, атеист среди них — явление крайне редкое. Как правило, они принимают религию той страны, в которой живут, а потому среди ромов есть католики, православные, мусульмане. Примерно 90% белорусских цыган — православные, 10% — католики. Впрочем, вероисповедание, равно как и обрядовая сторона религии, для них особого значения не имеют. «У нас нет религии, но есть своя мораль, — говорит Ваня. — Наш Бог — солнце, потому что оно светит всем. Самый большой грех для цыгана — спать с женщиной, которую не любишь».

Новый парламент Старого Света

На протяжении всей своей истории цыгане подчеркнуто сторонились политики, поэтому удивило то, с какой скоростью они учились ее делать. Именно под руководством белорусских цыган был создан восточный блок, куда вошли Россия, Беларусь, Литва, Латвия, Эстония и Украина. В течение нескольких дней разобщенные представители шести стран превратились в политическую силу, которая смогла реально повлиять на итоги выборов в цыганский парламент. В результате белорусские ромы вошли практически во все структуры нового политического органа: Владимира Ивановича Матвеева выбрали в Конституционный суд, а Владимир Владимирович Матвеев вошел в состав комиссии по социальным вопросам и экономике. Олег Козловский стал членом парламента, Артур Гомонов включен в комиссию по Холокосту.

Первым президентом ромалов, как уже отмечалось, избран бывший генеральный секретарь Международного цыганского союза, доктор Эмиль Щука. Штаб-квартира Международного цыганского парламента будет отныне располагаться в Вене.

В последний день конгресса прошел семинар в парламенте Чехии, который министр иностранных дел этой республики Мартин Палош назвал «первой попыткой политического диалога между ромами и европейскими политическими структурами».

На конгрессе обсуждались возможности вещания на цыганском языке на радио «Свобода». Кстати, находясь в Чехии, белорусские представители выступили в его эфире. Шла речь и о создании нового европейского спутникового телеканала и журнала, о введении европейских паспортов для ромов. Рассматривался также вопрос, касающийся создания Европейского университета с преподаванием на цыганском языке истории, этнологии и культуры этого народа.

Несмотря на насыщенную программу конгресса, его участники находили время и для отдыха. Даже привыкшие к русским туристам чешские официанты никак не могли уяснить, что смуглые люди, говорящие на непонятном языке, заказывают сразу три бутылки водки, и на красивом подносе приносили им... три рюмки. А исправив ошибку, стояли поодаль и испуганно смотрели, что будет дальше. И зря, потому что цыгане пить умеют. И повторив заказ, лишь затягивали песню, да так, что послушать ее сбегались туристы с прилегающих к ресторану улиц. Ромалэ — люди веселые, скучно с ними не бывает.

Теперь у цыган есть свой парламент, своя конституция, свой президент и даже свой генеральный секретарь. Они по-прежнему претендуют на то, чтобы Индия признала их частью своего народа и, может быть, даже выделила когда-нибудь землю под цыганское государство. Хорошо бы, если б рядом не оказалось левого берега какой-нибудь известной реки...

НАУКА

Билл Гейтс объявил войну малярии

Антон АНИН

Спустя буквально несколько дней после саммита «большой восьмерки» на Окинаве миллиардер Билл Гейтс заявил, что желает участвовать в борьбе с одной из опаснейших болезней — малярией — наравне с правительствами богатейших стран мира. Благотворительный фонд Билла и Мелинды Гейтс выделил Usd 40 млн на пятилетнюю программу медицинских исследований в области борьбы с «самым жестоким убийцей».

Деньги будут переданы Лондонской школе гигиены и тропической медицины. Предполагается, что британские ученые займутся исследованиями способов истребления в организме малярийного вируса, а также разработкой и тестированием новых сывороток и вакцин.

Пожертвование Гейтса можно объяснить не только его альтруизмом и желанием спасти мир. Вот уже примерно год прошел с того времени, как основатель и руководитель компании «Майкрософт» отдал практически все свое состояние фонду имени Билла и Мелинды Гейтс. И теперь он может быть уверен в том, что нажитое им состояние не будет растащено налоговыми органами после его смерти и в целости и сохранности достанется наследникам. Кроме того, сборы с благотворительных организаций гораздо ниже, чем с коммерческих.

Помимо всего вышеперечисленного, стоит помнить и о том, что Гейтсу в последнее время просто необходимо заботиться о своем имидже, поскольку практически весь мир считает его монстром, пожирающим конкурентов и обирающим до нитки потребителей программного обеспечения. Напомним, что недавно суд США вынес приговор о принудительном разделении «Майкрософт» на несколько компаний. Пока идет процедура многочисленных апелляций и согласований, имидж «доброго дяди» вовсе не повредит богатейшему человеку мира.

Поэтому борьба с малярией подвернулась весьма кстати. Ведь во время саммита на Окинаве лидеры «большой восьмерки» дали друг другу клятву, что к 2010 году заболеваемость туберкулезом и малярией снизится вдвое, а СПИДом — на 25%. В то же время это благородное обещание не подкреплено необходимыми суммами денег. Гейтс решил заполнить этот пробел, руководствуясь, очевидно, несколькими мотивами. Во-первых, снизить налоги на свою компанию, и так страдающую от штрафных санкций. Во-вторых, прослыть другом обездоленных африканских стран, где особенно разгулялась малярия. А в-третьих, наверное, чтобы вставить шпильку американскому и другим правительствам, которые, как выясняется, победнее его будут, когда речь заходит о реальных деньгах.

СКАНДАЛ

НТВ — на продажу?

Отдел международной информации «БДГ»

В российских СМИ появилась сенсационная информация о том, что Владимир Гусинский якобы был отпущен за границу в обмен на гарантии продажи НТВ. Базировались эти сообщения в основном на слухах. Слухи-слухами, а что написано пером, как говорится, не вырубишь и топором. Поэтому слух, зафиксированный на бумаге, требует как минимум комментариев.

Большинство экспертов сходятся в том, что о продаже НТВ с последующей трансформацией его в государственный канал наподобие ВГТРК не может быть и речи. Контрольный пакет акций Гусинский не отдаст. В пользу этого утверждения приводятся различные доводы, начиная с романтических (НТВ — дело всей жизни Гусинского, а такими вещами не торгуют) и заканчивая «дальнобойными» аргументами: Кремлю очень невыгодно отбирать у Гусинского что бы то ни было, поскольку это стало бы прецедентом передела собственности. Поэтому, как считают многие эксперты, Кремль, скорее всего, сосредоточится в деле Гусинского не на имущественных, а на идеологических вопросах.



Дело Гусинского живет и побеждает

Но и на последних сосредоточиваться будут, видимо, в меру. Ведь если НТВ претерпит коренные изменения, то потеряет своего зрителя, а нового может и не обрести. А это неадекватно дорогая цена для любого покупателя.

Ввиду недостатка достоверной информации эксперты опираются на все те же слухи. Кто-то толкует о том, что «Медиа-Мост» обладает значительными скрытыми финансовыми ресурсами, и когда тайное станет явным, мы еще сами будем удивляться, как это раньше обо всем не догадались. Кто-то уверяет, что в той или иной форме имела место некая договоренность между президентом и Гусинским. Например, в журнале «Профиль» содержание предполагаемого договора формулируется следующим образом: «Гусинский перестает мешать Путину строить новую Россию, Путин перестает мешать Гусинскому делать свой маленький гешефт на новейших информационных технологиях».

Итак, максимум, на что готовы согласиться эксперты, комментирующие историю с предполагаемой продажей НТВ, — это уменьшение влияния Гусинского.

Так что медиа-магнату, если он назло прогнозистам не передумал радовать нас все новыми и новыми сюрпризами, ничего другого не остается, как продать дело своей жизни с потрохами.

ПРОЕКТ

Большой спасут всем миром

Антон АНИН

На нынешней неделе состоялись переговоры между генеральным секретарем ЮНЕСКО Каширо Матсуура и президентом России Владимиром Путиным. В результате была достигнута договоренность не только об открытии представительства этой организации в Москве, но и о финансировании программы по восстановлению Большого театра.

Как выяснилось, Большой находится в весьма плачевном состоянии. Вот уже на протяжении нескольких десятков лет в нем не велись работы по реконструкции и поддержанию здания в должном состоянии. В бюджете РФ нет денег на театр, который фактически является достоянием национальной культуры и гордостью всего российского народа.

По оценке экспертов, на восстановительные работы потребуется как минимум Usd 25 млн. Господин Матсуура согласился выделить всего Usd 10 млн, которые будут выдаваться России в течение пяти лет. За эти деньги планируется не только отремонтировать Большой, но и подлатать некоторые другие здания в центре столицы.

Переговоры об оказании соответствующей помощи велись несколько лет, однако официальные структуры Российской Федерации не особенно афишировали этот факт, так как очевидно, что отсутствие финансирования такого объекта, как Большой театр, не принесло бы им популярности.

Помимо выделения указанной суммы, ЮНЕСКО взялось объявить среди западных доноров чрезвычайный призыв: программу сбора денег, необходимых для ремонтных работ в российской столице.



ИСТОРИЯ

Почему же все-таки умер Тутанхамон?

Отдел международной информации «БДГ»

Один из руководителей египетского общества по изучению древности Захи Хавасс предложил вновь попытаться открыть тайну смерти фараона Тутанхамона.

Эта тайна оказалась в центре внимания в связи с исследованиями голландских специалистов: после изучения одежды на мумии они пришли к выводу, что Тутанхамон страдал от болезни, после которой остаются обильные жировые отложения на бедрах. Но Захи Хавасс считает, что причиной смерти стала борьба за власть, а не чрезмерное ожирение.

В беседе с корреспондентом ВВС Хавасс отметил, что именно сейчас, когда ученые располагают последними достижениями техники для изучения мумии, настало время открыть тайну смерти самого известного в наши дни из египетских фараонов. Удивительные находки в гробнице Тутанхамона, обнаруженной в 1922 году, подогревают и без того значительный интерес к истории жизни и загадочной смерти юного фараона. Экспозиция, в которую вошло около 400 предметов одежды, найденных в комнате для захоронения, до сих пор путешествует по Европе. В 20-е годы обнаружение гробницы стало сенсацией первой величины. Журналисты «Таймс» вручную раскрашивали фотографии находок, потому что, по их мнению, черно-белые снимки не могли передать всю прелесть произведений искусства, сохранившихся в гробнице.

Куратор проекта по изучению гардероба Тутанхамона в голландском университете города Лейден считает, что одежды — это не только предметы древности, демонстрирующие моду тех лет. Это также доказательство того, что фараон, который, как считается, к моменту смерти достиг лишь 18-летнего возраста, был болен. Основываясь на размерах его одежды, голландские ученые делают вывод, что объем бедер Тутанхамона был, по крайней мере, на 30 сантиметров больше объема его грудной клетки, что говорит о неизвестной болезни.

Может ли быть, что именно ожирение стало причиной смерти юного фараона? В течение многих лет ученые выдвигали немало версий, касавшихся кончины Тутанхамона. После проведения рентгеновских анализов некоторые специалисты сделали вывод о том, что фараона убили, а причиной его смерти стал удар в голову. Однако египетский ученый Насри Искандер заявил, что состояние мумии не позволяет делать какие-либо конкретные выводы после рентгеновских анализов. Он считает, что открыть тайну смерти Тутанхамона ученым поможет в будущем анализ ДНК.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» С. Сверкунов.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. Мультфильмы.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Судьба человека».
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы – народный артист СССР Зураб Соткилава.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Л.Нильская в мелодраме «КУЗНЕЧИК».
14.35 Туробъектив.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.05 «Живая память предков...» об Эдуарде Зборовском.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 Столица.
17.40 Мультфильмы для взрослых.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
22.25 Драма режиссера А.Карпова-младшего «ГОМУНКУЛУС».
24.00 Третий тайм.
00.30 Новости.
00.40 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.20 «Ералаш».
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.15 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
18.10 Николай Крючков в музыкальной комедии «МАТРОС С «КОМЕТЫ».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Тысячелетие».
21.40 Взгляд.
22.20 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Смерть высшей пробы».
23.40 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
21.35 Премьера док. фильма «Настоящая война». Часть 1-я.
22.05 Сериал «Следствие ведут знатоки».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ». Художественный фильм.
9.05 А.Блок «Двенадцать».
9.30 Д.Шостакович. Симфония №4.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Классика американского немого кино. «НЕТЕРПИМОСТЬ». Часть 1-я.
12.40 «Штрафники». Док. фильм. Часть 1-я.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Кузнец и беда». Мультфильм.
14.35 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультипликационные фильмы.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 1-я.
16.05 Р.Шуман. Симфония №1 «Весенняя».
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Я не хочу умирать от СПИДа». Документальный фильм.
18.05 Г.Писаренко и А.Мельников исполняют песни Ф.Шуберта.
18.30 Отечество и судьбы. «Глазуновы».
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 А.С.Пушкин «Повести Белкина». Спектакль.
21.00 После новостей.
21.20 Короткометражные художественные фильмы.
22.30 Никитинские вечера.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Алла Ларионова, Александр Вертинский и Михаил Жаров в фильме «АННА НА ШЕЕ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-67.
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Мир кино. Стюарт Уитмен в остросюжетном фильме «СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ» (США - Мексика).
20.20 Док. сериал «XX век. Русские тайны. 1911 г. Выстрел в театре».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.00 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. О.Дроздова в фильме «ВЕСЕЛЕНЬКАЯ ПОЕЗДКА».
9.40 «Спасибо за покупку!»
9.55 Мультфильм «Сердце храбреца».
10.15 «Все в сад!»
10.40 «Телемагазин в Минске».
11.05 «Катастрофы недели».
12.00 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Про любовь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 «АМБА-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Вавилон-5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Харви Кейтел, Трит Уильямс в эротической комедии «МУЖСКОЙ КЛУБ».
23.50 ДИСК-канал.
0.25 Дорожный патруль.



5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Сказка за сказкой». «Школа волшебства». Часть 2-я.
7.25 «Регион представляет». Программа «Медвежий угол».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Ангкор - Том. Великий город-храм. Камбоджа».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 16-я серия.
12.45 «Сказка за сказкой». «Школа волшебства». Часть 2-я.
13.15 Фильмы Китайской Народной Республики. «Беседы о веерах».
13.45 Аистенок.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Медвежий угол».
15.10 Музыкальная мозаика.
15.20 Худ. фильм «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 6-я серия. «ЭКЗАМЕН».
17.00 Алло, Россия!
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, XX век!». «Год 1933-й».
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Беседы о веерах».
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 1-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Ангкор - Том. Великий город-храм. Камбоджа».
22.30 «Кумиры экрана». Б.Токарев.
23.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный экран.
2.00 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 1-я.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1933-й».
4.55 Сегодня 2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Момент истины».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 Отечественный сериал «Россия молодая». 6-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.



Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.30 Приключенческий сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Триллер «ЗМЕИНЫЙ ИСТОЧНИК» (США, 1997 г.).
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 8 АВГУСТА



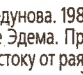
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Бездельник.

9.40 Техническая профилактика.

15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.10 Мультфильм.
16.20 Творцы. Николай Еременко.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Во саду ли, в огороде...» (Россия).
17.30 «А музыка звучит...»
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Документальный сериал «Автопортреты». «Николай Еременко».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Психологическая драма «УМНИЦА УИЛ ХАНТИНГ» (США).
23.50 Новости.
24.00 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Женщины. Финал многоборья.
00.45 Криминальная хроника.



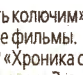
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Здоровье.
9.45 Колесо истории.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Ералаш».
17.40 Еременко-старший в боевике «СЫН ЗА ОТЦА».
19.15 Жди меня.
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Док. детектив «Партийный общак». Дело Медунова. 1984 год.
22.45 Дыхание Эдема. Премьера сериала «К востоку от рая».
23.50 Премьера комедийного сериала «Затерянные на земле».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
21.35 Премьера док. фильма Александра Сладкова и Игоря Беляева «Настоящая война». Часть 2-я.
22.05 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.55 Время кино. Кайли Миноуг в мелодраме «ПРЕСТУПНИКИ» (США).



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 1-я серия.
8.30 Борис Эйфман. Телеверсия балета «Братья Карамазовы».
9.20 «Так сойдет!» Мультфильм.
9.30 «Одна из многих блуждающих звезд». Документальный фильм.
9.55 «Дом, где согреваются сердца». Абрамцево.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Классика американского немого кино. «НЕТЕРПИМОСТЬ». Часть 2-я.
12.55 М.Мусоргский «Картинки с выставки». Исполняет С.Тарасов.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
14.10 Вместе с Фафалей.
14.20 «Гномики в ванной». Мультфильм.
14.35 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Маленькая колдунья», «Ежик должен быть колючим». Мультипликационные фильмы.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 2-я.
16.10 Серебряный век.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Япомню чудное мгновенье». Юрий Гуляев. (Запись 1983 г.).
18.15 «Цитаты из жизни». А.Е.Бовин.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Бомба». Документальный фильм.
20.35 После новостей.
20.55 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 1-я серия.
21.50 Натан Эйдельман. История продолжается.
22.30 Никитинские вечера.

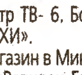




5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Людмила Гурченко, Наталья Гундарева и Виктор Павлов в фильме «УХОДЯ - УХОДИ».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-68.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Николай Караченцов, Юрий Яковлев, Иннокентий Смоктуновский, Вениамин Смехов и Елена Кореннева в детективе «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ».
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.00 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «СМЕРТНЫЕ ГРЕХИ».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Вавилон-5».
11.00 Сериал «Морская полиция».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Ле-го-го».
16.15 «Х-фактор».
16.45 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Программа «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 СВ-шоу. Игорь Бочкин.
20.25 Сериал «Вавилон-5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Концерт «Песни лета».
23.05 Кинотеатр ТВ-6. «НАРУШЕНИЕ КОНТРАКТА».
0.50 Дорожный патруль.
1.00 Сериал «Дежурная аптека II».





5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
5.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
7.25 «Регион представляет». Программа «Дом с мезонином».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Фонтен - монастырь нищенствующего ордена». Франция.
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 1-й. «Свежий ветер».
11.00 Мультфильмы: «Горшок-смехотун», «Девочка и зайцы», «Если падают звезды».
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 17-я серия.
12.45 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
13.10 Фильмы Китайской Народной Республики. «Приемы кунг-фу Китая».
13.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Дом с мезонином».
15.10 Худ. фильм «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 7-я серия. «В НОЧЬ НА 20-Е».
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
17.00 «24 часа из жизни провинции». Город Каргополь.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1934-й».
19.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Приемы кунг-фу Китая».
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Представляет Большой...» «Штрихи к портрету. В.Маторин».
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Фонтен - монастырь нищенствующего ордена». Франция.
22.30 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Коренные народы».
22.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 1-й. «Свежий ветер».
1.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
2.00 «Представляет Большой...» «Штрихи к портрету. В.Маторин».
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1934-й».
4.55 Сегодня 2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 «Петровка, 38».
9.05 Три Марии в телесериале «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал «Россия молодая». 7-я серия.
13.00 События.
13.15 «Как добиться успеха, Доктор Богданов».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 «Будьте здоровы».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Вячеслав Шалевич в фильме «МУЖ СОБАКИ БАСКЕРВИЛЕЙ».
21.15 Короткое кино. «УЛЫБКА ФЕРНАНДЕЛЯ» (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. «ЛЮБОВЬ ЕГО МЕЧТЫ». Триллер (США).



Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ЗМЕИНЫЙ ИСТОЧНИК».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Боевик «ЗАЛОЖНИКИ-2».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 9 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...» В.Осипович.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. Мультфильмы.
9.25 «На волне взаимопонимания».
10.10 «Все мои дети». Сериал.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Документальный сериал «Автопортреты». «Николай Еременко».
12.35 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Татьяны Васильевой.
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.00 Мультфильм.
16.10 «Браславская школа». Телеочерк.
16.30 «А музыка звучит...»
17.00 Новости.
17.10 «Русские лаки». Киноочерк.
17.30 «Макаенка,9».
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Дж.Николсон в драме «ПОСТОВОЙ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ» (США).
23.35 Королевская охота.
00.05 Новости.
00.15 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Мужчины. Финал многоборья.
01.10 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Пока все дома.
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Вкусные истории.
17.40 Погода.
17.45 Майкл Дуглас в остросюжетном фильме «КИТАЙСКИЙ СИНДРОМ».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Как это было. Подлинная история банды «Черная кошка». 1946 год.
22.40 Программа «Цивилизация».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
0.10 Сериал «Затерянные на земле».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.30 Дежурная часть
19.50 «История любви». Сериал.
21.35 Премьера док. фильма Александра Сладкова и Игоря Беляева «Настоящая война». Часть 3-я.
22.05 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.45 Время кино. Стив Мартин в мюзикле «ДЕНЬГИ С НЕБЕС» (США).



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 2-я серия.
8.25 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 1-я.
9.05 Концерт-вальс.
9.45 «Воспоминание о летчике», «А фронт был далеко». Док. фильмы.
10.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Классика американского немого кино. «НЕТЕРПИМОСТЬ». Часть 3-я.
12.55 Л.Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Дружба дороже денег». Мультфильм (Польша).
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Сокровища затонувших кораблей», «Трое из Простоквашино». Мультипликационные фильмы.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 3-я.
16.10 Серебряный век. Николай Гумилев. Передача 1-я.
16.40 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 «Апокриф и Север». Программа В.Ерофеева. Передача 2-я.
18.05 «Золотой век фламандской живописи». Часть 1-я.
18.30 «Времена не выбирают».
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Зеркало времени». Док. фильм.
20.40 После новостей.
21.00 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 2-я серия.
21.45 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 1-я.
22.35 Никитинские вечера.



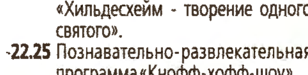
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Ирина Купченко, Светлана Смирнова, Зинаида Шарко в фильме «ЧУЖИЕ ПИСЬМА».
13.30 Без рецепта.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-69.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Джон Риттер в комедии «ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ».
20.20 «Криминальная Россия». «Последний выстрел».
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.00 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ЯД».
9.50 «Спасибо за покупку!»
10.10 Сериал «Вавилон-5».
11.00 Сериал «Морская полиция».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Без вопросов...»
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Красота - это страшная сила».
20.30 Сериал «Вавилон-5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БРЮС».
0.05 ДИСК-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
5.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Стар старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Край чистой воды».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Хильдесхейм - творение одного святого».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 2-й. «Операция «Кроссворд».
11.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 18-я серия.
12.50 Стар старт.
13.15 Фильмы Китайской Народной Республики. «Путешествие по родине Дракона».
13.45 Аистенок.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Край чистой воды».
15.05 Музыкальная мозаика.
15.15 Худ. фильм «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 8-я серия.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
18.55 Музыкальная мозаика.
19.10 Док. фильм «Затерянный рай».
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Путешествие по родине Дракона».
20.30 Программа «Факт».
20.45 «Хвалите Имя Господне». Группа «Тет-а-тет».
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Хильдесхейм - творение одного святого».



22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
0.55 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 2-й. «Операция «Кроссворд».
1.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
2.00 «Хвалите Имя Господне». Группа «Тет-а-тет».
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
3.55 Музыкальная мозаика.
4.10 Документальный фильм «Затерянный рай».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Моя война».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Отечественный сериал. «Россия молодая». 8-я серия.
13.00 События.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь!»
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Мотодром».
17.15 События. Время московское.
17.30 Т.Догилева в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «ПОСЛЕДНИЙ ДОН». Художественный фильм (США, 1996г.). 1-я серия.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.
0.15 «Звездная ночь».
0.25 25-й час. «БАСКИЯ». Худ. фильм.



Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Детектив «ДЕЛО №306».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ».
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости».
23.05 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 10 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Сельчане. Минская область.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Во хвалу пива». Из истории белорусского пивоварения.
9.30 Детский экран. Мультфильмы.
10.05 «Вас вызывает Спортландия».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.25 Наш край.
13.00 Новости.
13.15 «ДВА ВИЗИТА», «ЮБИЛЕЙ». Короткометражные художественные фильмы по рассказам А.П.Чехова.
14.05 «То, что не может сжечь огонь». Док. фильм (Израиль).
15.00 Новости.
15.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша).
16.15 Мультфильм.
16.20 «Соло для двух гитар».
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
17.55 Футбол. Кубок УЕФА. «Славия» (Мозырь) - «Макаби» (Израиль). В перерыве (18.45) - Новости.
20.00 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 О.Борисов в мелодраме П.Тодоровского «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ» («Мосфильм»).
23.20 «Крок».
23.50 Новости.
24.00 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Финал на отдельных снарядах.
00.55 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Человек и закон.
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.15 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий мультсериал «Вокруг света за 80 дней».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур».
18.05 «Ангелы» за колючей проволокой».
18.25 Алла Пугачева в фильме «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ».
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Процесс.
22.40 Программа «Посмотри».
23.10 Сериал «К востоку от рая».
0.00 Сериал «Затерянные на земле».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости.
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Почта РТР.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.20 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.35 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
21.40 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.20 Время кино. Рауль Хулиа в фильме «ГОРЯЩИЙ СЕЗОН».



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 3-я серия.
8.30 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 2-я.
9.10 Парафразы.
9.45 «В поисках теплого дома». Документальный фильм.
10.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
11.40 Художественные короткометражные фильмы.
12.30 Произведения Д.Бортнянского, П.Чайковского и С.Рахманинова.
13.00 Христианское кино сегодня. «Наследники фараонов». Часть 1-я.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Все против одного». Мультфильм.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Я к Вам лечу воспоминаньем». Мультфильм.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 4-я.
16.05 Серебряный век. «Я верил, я думал». Н.Гумилев. Передача 2-я.
16.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 А.П.Чехов. «На чужбине». Читает М.Козаков.
17.55 «Золотой век фламандской живописи». Часть 2-я.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Лев Додин. Часть 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «В поисках теплого дома». Документальный фильм.
20.40 После новостей.
21.00 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 3-я серия.
21.50 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 2-я.
22.30 Джазофрения.



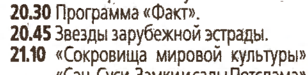
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Мир кино. Шарлотта Рэмплинг в фильме «ПОКИНУТАЯ ЖЕНЩИНА».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-70.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. Ричард Дрейфус и Линда Хэмилтон в детективе «БЕЗМОЛВНАЯ СХВАТКА» (США).
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала . «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
23.00 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БРЮС».
10.10 Сериал «Вавилон-5».
11.00 Сериал «Морская полиция».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.20 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.15 «Отдохнем».
15.25 Григорий Грабовой. «Формула здоровья».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «ФАSОН».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Вавилон-5».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «В ПОСТЕЛИ С НЕЗНАКОМЦАМИ».
0.00 ДИСК-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.45 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
5.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!»
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Новые имена.
7.20 «Регион представляет». Программа «Запретная зона». Часть 1-я.
7.45 Музыкальная мозаика.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Сан-Суси. Замки и сады Потсдама».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 3-й. «Конец третьей империи».
11.00 Мультфильмы «Как казаки мушкетерам помогали», «Как ежик и медвежонок меняли небо».
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 19-я серия.
12.45 Новые имена.
13.10 Фильмы Китайской Народной Республики. «Народные художественные вырезки из бумаги».
13.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Запретная зона». Часть 1-я.
15.00 Худ. фильм «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 9-я серия. «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА».
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Страна моя.
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
18.55 Музыкальная мозаика.
19.10 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). Фильм 7-й. «Король-коала».
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Народные художественные вырезки из бумаги».



20.30 Программа «Факт».
20.45 Звезды зарубежной эстрады.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Сан-Суси. Замки и сады Потсдама».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 5-й. «Великаны говорят с богами».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.40 Музыкальная мозаика.
0.55 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 3-й. «Конец третьей империи».
2.00 Звезды зарубежной эстрады.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо».
3.55 Музыкальная мозаика.
4.10 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия).



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Филантроп». Церемония вручения премии.
8.35 «Квадратные метры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.20 Отечественный сериал. «Россия молодая». 9-я серия.
13.00 События.
13.15 «Пойте с нами!»
13.20 «История болезни».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 «ЦСКА - спортивный щит России».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Анекдот слышали?»
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.55 «ПОСЛЕДНИЙ ДОН». Художественный фильм (США). 2-я серия.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Конкурс молодежной моды.
0.30 «Клуб-2000».
0.40 25-й час. Стивен Болдуин в фильме «ВООРУЖЕННЫЙ ОТРЯД» (США).



Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «МОЯ ЖИЗНЬ».
23.00 Сегодня в столице.
23.15 «Глобальные новости».
23.20 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
0.25 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 11 АВГУСТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «Кошка, которая гуляла сама по себе». Мультфильм.
10.25 Зорная ростань.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Премьер-парад».
12.20 Документальный экран. «Опус. С 10.00 до 15.00» («Белвидеоцентр»).
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.15 Земляки.
14.15 «Наполеон Орда». Киноочерк.
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша)
16.05 Регион. Передача из Могилева.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости.
17.10 «А я живу все там же... Про любовь». Док. фильм.
17.30 Наш край. Участие Беларуси во всемирных выставках прошлого века.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Е.Соловей в худ. фильме Н.Михалкова «РАБА ЛЮБВИ».
23.20 Бездельник.
23.45 Новости.
23.55 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Республики Беларусь. Финал на отдельных снарядах.
00.50 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Вавилонская башня». Сериал.
9.15 Татьяна Окуневская в программе «Женские истории».
9.45 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.20 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Приключенческий фильм «МАЛЕНЬКИЙ ЛОРД ФАУНТЛЕРРОЙ».
16.00 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.05 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Миссис Бредли в детективе «ВОСХОД ЛУНЫ».
21.50 Песня года.
22.55 Ночной кинозал. Триллер Стивена Кинга «СЕРЕБРЯНАЯ ПУЛЯ».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.15, 5.30, 6.50, 7.40, 8.20 Доброе утро, Россия.
5.20, 7.30 Семейные новости
6.15, 8.15 Черным по белому.
6.20 Тысяча и один день.
6.35 Телеспецназ.
8.35 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.35 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.30 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.30 «Черная жемчужина». Сериал.
14.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
15.25 «Простые истины». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Сериал «Графиня де Монсоро».
18.00 Сам себе режиссер.
18.25 Вино-шоу-кур.
19.30 Дежурная часть.
19.50 «История любви». Сериал.
21.40 Майкл Бин в боевике «АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ» (США).
23.25 Время кино. Триллер «НОЧЬ ПУГАЛА» (США).



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 4-я серия.
8.25 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 3-я.
9.10 Зарубежное документальное кино. «Тихие дни в Соммьере. Знакомство с Лоренсом Даррелом».
10.30 «Блистательные Азераки». Сериал (Франция, 1997г.).
11.40 «АНДРЮС». Худ. фильм.
12.40 Вальсы И.Штрауса.
13.00 Христианское кино сегодня. «Наследники фараонов». Часть 2-я.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк».
14.10 Вместе с Фафалей.
14.25 «Сказка о золотой рыбке», «Орешки на зиму». Мультфильмы.
14.40 Телэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Баба-Яга против», «Салют, Олимпиада». Мультфильмы.
15.40 Кто мы? «Хроника смутного времени». Передача 5-я.
16.05 Серебряный век « И стихов моих белая стая». Анна Ахматова.
16.35 «Блистательные Азераки». Сериал.
17.40 Pro memoria. «Групповой портрет».
17.55 «Дом актера». Л.Целиковская.
18.30 «Исторические концерты». С.Рихтер.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Тихие дни в Соммьере. Знакомство с Лоренсом Даррелом».
21.10 После новостей.
21.30 «Суббота, воскресенье, понедельник». Минисериал. 4-я серия.
22.20 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 3-я.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Олег Стриженов в фильме «ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ».
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.35 Намедни-71.
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Георгий Бурков, Донатас Банионис в детективе «СУМКА ИНКАССАТОРА».
20.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
21.45 Час сериала. «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
22.45 Цвет ночи. Фильм Пьера Паоло Пазолини «ДЕКАМЕРОН».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «В ПОСТЕЛИ С НЕЗНАКОМЦАМИ».
10.10 Сериал «Вавилон-5».
11.00 Сериал «Морская полиция».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.35 Сериал «Дежурная аптека II».
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Как стать звездой?»
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Фрэнк Загарино в боевике «БОЕГОЛОВКА».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический триллер «ВЕЧНОЕ ЗЛО».
23.45 «Алле, народ!»
0.20 Дорожный патруль.
0.30 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Мультипликационный сериал «Приключения Болека и Лелека».
5.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Танцуем, играем, поем.
7.25 «Регион представляет». Программа «Запретная зона». Часть 2-я.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Делос - остров божественного света. Греция».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.50 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 4-й. «Бессмертный подвиг».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Программа «Факт».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 20-я серия.
12.40 Танцуем, играем, поем.
13.10 Фильмы Китайской Народной Республики. «Пекин».
13.40 Аистенок.
14.30 Программа «Факт».
14.40 «Регион представляет». Программа «Запретная зона». Часть 2-я.
15.00 Худ. фильм «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». 10-я серия. «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА».
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня 2000. Миниатюры.
17.00 «Здравствуй, мама!»
17.30 Программа «Факт».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
18.55 Музыкальная мозаика.
19.05 «Люди искусства». Док. фильм «Канал Грибоедова, дом 9». К 105-летию со дня рождения М.Зощенко.
19.25 «Калуга: губернские зарисовки». Часть 2-я.
20.00 Фильмы Китайской Народной Республики. «Пекин».
20.30 Программа «Факт».
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Делос - остров божественного света. Греция».
22.30 «Дом актера». «Подиум». 8-й Международный студенческий театральный фестиваль.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.30 Программа «Факт».
0.45 Документальный сериал «Зима и весна сорок пятого». Фильм 4-й. «Бессмертный подвиг».
2.00 Джаз и не только.
2.30 Программа «Факт».
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
3.55 Музыкальная мозаика.
4.05 «Люди искусства». Док. фильм «Канал Грибоедова, дом 9». К 105-летию со дня рождения М.Зощенко.
4.25 «Калуга: губернские зарисовки». Часть 2-я.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Национальный интерес-2000».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.30 Народное кино. «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА».
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
14.35 «Дамские штучки».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Золотое сечение Москвы».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.00 События.
19.55 «ПОСЛЕДНИЙ ДОН». Художественный фильм (США). 3-я серия.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
23.00 События.
23.15 На ночь глядя. Олег Янковский, Александр Абдулов, Олег Меньшиков в фильме «ПОЦЕЛУЙ».



Час мультсериала:
6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Мелодрама «ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ» (Польша, 1985 г.).
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Сериал «Королева сердец».
Час мультсериала:
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 «Первые лица».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Парадокс».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Боевик «МЕРТВОЕ СЕРДЦЕ».

СУББОТА, 12 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Меж временами». Киноочерк.
8.10 «Молитвами вселенской заступницы». Телеочерк.
8.35 Усадьба. Программа для дачников.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Алина Бахарь.
9.55 «Индаба». Сериал (Франция).
10.25 «Все нормально, мама!»
10.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.25 Компьютерный полигон.
11.45 Вершина мира. Телевикторина.
12.10 Книгосбор.
12.40 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
13.10 Око. О рекламе и не только...
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Международные спортновости.
14.30 Познай себя. Психологическая связь памяти и интуиции.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 Олимп.
16.15 Ток-шоу «Будни».
17.00 Телевизионный Дом кино. Народный артист России Владлен Давыдов и заслуженный артист Украины Лев Перфилов.
17.30 Семейный кинозал. Л.Гурченко в худ. фильме «МАМА».
19.00 Новости.
19.15 КВН. «День строителя».
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Лауреат премии «Оскар». Историческая драма «КУНДУН» (США).
00.25 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сердце моря».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.50 «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Документальный детектив. «Удав. Дело 1993 года».
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Людмила Хитяева в фильме «ЕВДОКИЯ».
13.05 Воднолыжный спорт. Чемпионат Европы. Передача из Москвы.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Мультазбука.
16.10 Угадайка.
17.15 Амалия Мордвинова в программе «Женские истории».
17.50 «Ералаш».
18.00 Комедия Евгения Моргунова «КОГДА КАЗАКИ ПЛАЧУТ».
18.35 Концерт Ларисы Долиной «Певица и музыкант».
20.00 Время.
20.45 Откройте, комедия! Где родился, там и пригодился в фильме «БОЛЬШОЙ БИЗНЕС».
22.40 Коллекция Первого канала. Ив Монтан в приключенческом фильме «ПЛАТА ЗА СТРАХ».



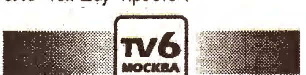
7.00 «Дорожная сказка», «Качели». Мультфильмы.
7.15 Джек Леммон в комедии «СТАРЫЕ ВОРЧУНЫ» (США).
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 Прогноз погоды
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья II». Сериал (США).
11.35 Золотой ключ.
11.55, 13.20 «Ностальгия по веку уходящему». Творческий вечер Вячеслава Добрынина.
13.00, 19.00 Вести.
14.20 К 70-летию Таймырской автономии. Премьера док. фильма Александра Политковского «Я тебя люблю».
15.00 Вечерний экран. «Вечера в Политехническом». Александр Володин.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Нежелательная беременность».
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.30 «Городок». Развлекательная программа.
20.05 «Аншлаг» и К°.
21.10 Фильм недели. Боевик «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ».
22.55 Последний сеанс. Стинг в культовом фильме Гая Ритчи «КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВА СТВОЛА».
0.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии. Квалификация.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 «Российский курьер». Тюменская область.
10.25 Ортодокс.
10.50 К 110-летию Серафимы Бирман. «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Художественный фильм.
12.30 «Ну, погоди!» Мультфильм.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Дневники Бориса Бабочкина». Авторская программа А.Белинского
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн «ПОГРАНИЧНЫЙ ГОРИЗОНТ».
14.40 «Лапландские сказки». Мультфильм.
15.50 М.Булгаков «Похождения Чичикова». Телеспектакль.
16.50 Письма другу.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 Короткометражный художественный фильм.
18.45 «Наш любимый клоун». Р.Городецкий.
19.25 Вечерняя сказка.
19.35 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.45 Хроника Большого театра. «Магия Жизели».
20.10 Памяти Максимилиана Волошина. «Голоса». Документальный фильм.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ВЕЧЕРИНКА». Худ. фильм.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив «СУМКА ИНКАССАТОРА»
8.50 Мультфильм «Солнышко на нитке».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Мир кино. Вэл Климер, Томми Ли Джонс, Джим Кэрри и Николь Кидман в фантастическом боевике «БЭТМЕН НАВСЕГДА» (США).
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.45 Мультфильм «Страшная история».
15.35 Намедни-72.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Наше кино. Татьяна Пилецкая, Татьяна Конюхова и Георгий Юматов в фильме «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ».
20.35 Профессия - репортер.
21.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
22.45 Мир кино. Брэндон Ли в остросюжетном фильме Алекса Пройаса «ВОРОН» (США).
0.40 Ток-шоу «Про это».



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический триллер «ВЕЧНОЕ ЗЛО».
7.30 Дорожный патруль.
7.40 «Про любовь».
8.10 ДИСК-канал.
8.45 Юмористическая программа «БИС».
9.25 ВАША МУЗЫКА. Катя ЛЕЛЬ.
10.10 «Как стать звездой?» с Сергеем СИВОХОЙ».
10.45 «Пальчики оближешь».
11.15 «Без вопросов...»
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 Новости.
12.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Х-фактор».
15.05 СВ-шоу. Игорь Бочкин.
16.05 Ток-шоу «Я - сама». «Красота - это страшная сила».
17.05 Кинотеатр ТВ-6. Остросюжетный фильм «СОЛО».
19.00 Новости дня.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ЛИХАЯ ПАРОЧКА».
21.20 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
22.00 Кинотеатр ТВ-6. Детективный боевик «НЕЗАБЫВАЕМОЕ».
0.05 Дорожный патруль.
0.20 «Радиохит».



5.00 Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
5.30 Программа мультфильмов «Сокровище черного Джека», «Дружба дороже денег».
5.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ВОЛЧИЦА».
7.30 «Представляет Большой...» «Штрихи к портрету. В.Маторин».
8.00 Фильм - детям. «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ». 1-я серия.
9.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.30 «Прощай, XX век!». «Год 1935-й».
10.25 Стар старт.
11.00 Мир ислама.
11.25 Театр на экране. «Прекрасная Галатея». Московский государственный театр оперетты.
13.00 Хрустальный мир природы.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Гербы России». Герб города Новая Ладога.
14.00 «Россия далекая и близкая». Город Елец.
14.30 Экран приключенческого фильма. «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ».
16.00 Документальный экран.
17.00 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.
17.30 Художественный фильм «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК».
19.20 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Музыкальные технологии». Ведущий С.Капица.
19.50 Музыкальная мозаика.
20.00 Кинопанорама.
20.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ВОЛЧИЦА».
22.35 «Представляет Большой...» «Штрихи к портрету. В.Маторин».
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
23.30 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 1-я.
23.55 Хрустальный мир природы.
0.10 Театр на экране. «Дамы и гусары». 1-я серия.
1.20 Спорт без границ.
1.50 Музыкальная мозаика.
2.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
2.55 Экран приключенческого фильма. «ЗАМЕРЗШИЕ МОЛНИИ». 1-я серия.
4.15 «Гербы России». Герб города Новая Ладога.
4.30 «Большой кошелек». Экономическое обозрение.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Он попался». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.15 «Глаша и Кикимора». Мультфильм.
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 Мультпарад. «Про Петрушку». «Фаэтон - сын солнца».
10.50 Фильм-сказка «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ».
12.00 «Великие и неповторимые». Встреча в Доме кино.
13.00 События.
13.15 Час приключений. «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Три банана». «Уважаемый леший». Мультфильмы.
14.45 «Национальный интерес-2000».
15.15 Смерть в бассейне в полицейском сериале «Жюли Леско» (Франция).
16.55 Двойной портрет. Ник Кейв - Александр Скляр.
17.30 «Дядя Степа - милиционер». «Клубок». Мультфильмы.
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 События.
19.30 «Счастливый случай». Телеигра.
20.00 Родное кино. Людмила Касаткина и Павел Кадочников в фильме «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ».
21.50 События.
22.00 На ночь глядя. Триллер «ЭСКОРТ».
23.30 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Исторический фильм «ДАКИ».
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери». «Яростная планета: вулкан».
14.00 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд»: «Человек с мегафоном».
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Парадокс».
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 Триллер «РАСЧЛЕНЕННОЕ ТЕЛО» (США - Канада, 1991 г.).
23.40 Кино, кино, кино.
0.15 «Встреча с...» Александр Кутиков.
1.15 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое» (США).
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Мультиклуб.
9.55 «Индаба». Сериал (Франция).
10.20 Туробъектив.
10.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.10 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Марсово поле.
12.20 Королевская охота.
12.50 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.35 Сериал «На гребне волны» (США).
14.20 Международные спортновости.
14.35 Сельчане. Минская область.
15.00 Новости.
15.10 «Сегодня с вами...» К.Холопик.
15.35 Международный французский канал (CFI) представляет: «Цирк Масси». 1-я часть. Мультфильм «Тетун». 1-я и 2-я серии. Док. фильм «Жизнь в песчаных дюнах». «Фильмы братьев Люмьер». 1–5 серии. Концерт Жюльетт Греко. 1-я часть.
17.45 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
18.15 Теленавигатор.
18.35 Банка комиксов.
19.00 «Судьба человека»
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием Елены Яковлевой.
21.25 Е.Глушенко в худ. фильме «ЗИНАЗИНУЛЯ» («Мосфильм»).
22.50 Суперобраз XXI столетия.
23.20 Столичный хит.
24.00 Автопарк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб». «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Людмила Гурченко в фильме «НАША ДАЧА».
12.50 Водноlыжный спорт. Чемпионат Европы. Передача из Москвы.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Возможно все!
15.20 «Дисней-клуб». «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб». «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «В поисках утраченного». Любовь Орлова. Ведущий - Г.Скороходов.
17.15 Евгений Петросян приглашает.
18.05 «Ералаш».
18.15 Золотая серия. Галина Польских, Николай Караченцов в комедии «БЕЛЫЕ РОСЫ».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 КВН-2000.
23.05 Время футбола.
23.45 Линия кино. Принц шоу-бизнеса в фильме «МУЗЫКА ПОД МОСТОМ».



7.00 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
7.50 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.45 Прогноз погоды.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Дневной сеанс. Комедия «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.05 Планета Земля.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии.
17.05 Время кино. Джеки Чан в боевике «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ II».
19.35 Кинотеатр «Россия». Боевик «КРЕСТОНОСЕЦ».
21.35 «Сам себе концерт».
23.25 Программа «Реальное кино».
23.50 Реальное кино. Премьера. Номинант премий «Ника» и «Триумф». Документальный фильм «Среда».



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Откуда музыка берется?
9.45 Детский сеанс. «ФИНИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ». Художественный фильм.
11.00 Мой цирк.
11.25 Экспедиция «Чиж».
11.50 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
12.15 «Ну, погоди!» Мультфильм.
13.05 «Жизнь прекрасна». Док. фильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классический американский вестерн «БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ» (1952г.)
15.15 К.Чапек. «А потом была жизнь». Моноспектакль.
16.10 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
16.35 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
17.15 Венедикт Ерофеев.
17.45 Опера Дж. Верди «Фальстаф». (В перерыве: 19.20 «Вечерняя сказка»).
20.30 «Кто там». Программа В.Верника.
21.20 «ЗА ОБЛАКАМИ». Худ. фильм.
23.05 Р.Шуман. «Экзерсисы».



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
8.10 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 Премьера НТВ. «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Мир кино. Лайза Миннелли и Роберт де Ниро в фильме «НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК» (США).
15.25 Большие родители.
15.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Премьера НТВ. Брук Шилдс в боевике «САХАРА» (США)
20.45 Программа на бис. «Куклы».
21.45 Сериал «Неприкасаемые» (США).
22.50 Наше кино. Криминальная драма «МЕЛКИЙ БЕС».



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Детективный боевик «НЕЗАБЫВАЕМОЕ».
7.55 Дорожный патруль.
8.05 Мультфильм «Желтый аист».
8.20 Юмористическое шоу «АМБА-ТВ».
8.50 «Ле-го-го».
9.25 «Все в сад!».
9.55 Стильное шоу «ФАСОН».
10.25 «Фактор успеха».
10.55 «Шоу Бенни Хилла».
11.55 Канон.
12.25 Дорожный патруль. Расследование.
12.45 Кинотеатр ТВ-6. Лидия Смирнова в комедии «МОЯ ЛЮБОВЬ».
14.10 «Формула здоровья».
14.20 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.15 Сериал «И снова 33 квадратных метра». «Джентльмены у дачи».
15.50 «О.С.П. - лучшее».
16.20 Катастрофы недели.
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Кинотеатр ТВ-6. Питер Фальк в фильме «НЕПРИКАСАЕМЫЕ».
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Ник Нолт в детективе «В ВЫИГРЫШЕ ВСЕ».
21.10 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «КРИМИНАЛЬНОЕ ВРЕМЯ».
23.20 Ваша музыка. Владимир Назаров.
0.15 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Новые имена.
5.25 Мультфильм «Украденное лицо».
6.00 Кинематограф XX. Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ».
7.35 «Дом актера». «Подиум». 8-й Международный студенческий театральный фестиваль.
9.00 Фильм - детям. «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ». 2-я серия.
9.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
9.30 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1936-й».
10.25 «Сказка за сказкой». «Фея Кренского озера».
10.55 Анонс недели.
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Маскарад» (Ленфильм).
13.15 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
13.30 Музыкальная мозаика.
13.45 «Репортаж ни о чем». «Преступление и наказание».
14.00 Страна моя.
14.30 Детектив по выходным. «ОСОБНЯК НА ЗЕЛЕНОЙ».
16.05 Научно-популярный фильм «Вижу с закрытыми глазами, или Ключ к сверхсознанию».
16.55 Анонс недели.
17.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная музыкальная детская программа.
17.30 Художественный фильм «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ».
18.45 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
19.00 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 6-й. «Чудовища озер».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Концерт по воскресеньям». Л.Паворотти.
20.55 Кинематограф XX. Худ. фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ».
22.30 Джаз и не только.
23.00 «Кумиры экрана». К юбилею актрисы Л.Хитяевой. Ведущая К.Лучко.
23.30 «Здравствуй, мама!» С участием художника-модельера В. Зайцева.
0.00 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
0.15 Театр на экране. «Дамы и гусары». 2-я серия.
1.30 Спорт без границ.
2.00 «Концерт по воскресеньям». Л.Паворотти.
2.55 Экран приключенческого фильма. «ЗАМЕРЗШИЕ МОЛНИИ». 2-я серия.
4.15 «Репортаж ни о чем». «Преступление и наказание».
4.30 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Сказка о живом времени». Мультфильм.
8.15 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.05 «Машинка времени». Мультфильм.
9.30 «Русские староверы». Док. фильм из цикла «Народы России».
10.00 События.
10.15 «ДЖУЛЬБАРС». Художественный фильм.
11.30 «Группа поддержки». Концерт, посвященный Службе тыла Вооруженных сил России.
12.25 Лия Ахеджакова в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Час приключений. «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Анекдот слышали?» Юмористическая программа.
15.00 «Горный мастер». Мультфильм.
15.20 Гильотина для маньяка в полицейском сериале «Жюли Леско».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.40 Сергей Газаров в боевике «ГЛАДИАТОР ПО НАЙМУ».
22.25 «Мода non-stop».
22.55 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.25 «Интернет-кафе».

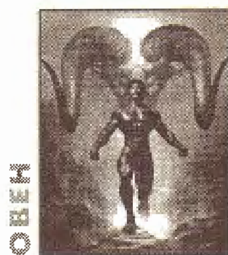


7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго». 30-я серия, заключительная.
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Комедия «СЕМЕРО ДЕТЕЙ».
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест». 59-я серия, заключительная.
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «ТАГГЕРТ».
19.30 «Встреча с..» Ирина Аллегрова.
20.30 Сериал «Парадокс».
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 «Однажды вечером».
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие...
0.20 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 7 — 13 августа

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен вспыхивает как спичка, не вынося капризы любимого человека или ребенка. Да и вероятность реальных пожаров повышается. Скучное время заканчивается, вы вовлекаетесь в какието игры и приключения, или же вас попытается кто-то выгодно использовать в своих личных интригах. Лучше всего давать волю авантюризму, делать ответные игровые ходы или заниматься саморекламой в конце недели.



Близнецы вертятся как белка в колесе. Порой очень трудно сориентироваться в противоречивой информации, случайных событиях, особенно в середине недели, а поэтому не стоит делать смелых заявлений. Опасайтесь воды, соседи могут затопить или «подсыпать яду» в отношениях. Если проявите мужество и героизм, то в конце недели именно к вам будут прислушиваться, а авторитет поднимется выше.



Лев ведет борьбу с идейными противниками или просто нападающими криминальными элементами середины недели. Имеет смысл запастись газовым баллончиком. В остальное время можно наслаждаться праздным времяпрепровождением, радоваться детям, погоде, новым знакомствам, заниматься рекламой и творчеством. Правда, в выходные дни придется сильно потратиться, но имидж требует жертв, если вы путешествуете за границей.



Весы обвиняются в невнимательном отношении к любимому человеку, к собственному ребенку. Поэтому придется проявить максимум терпения и заботы в середине недели и быть готовым воспринимать критику. В конце недели вы становитесь одним из главных действующих лиц во всевозможных дружеских вечеринках, кинопроектах, оригинальных предприятиях. Кто-то вступает в гражданский брак.



Стрелец сражается с ветряными мельницами. Вы давно не попадали в такие абсурдные и запутанные ситуации, с которыми столкнетесь во вторник и среду. Желательно не разъезжать по городам и весям в этот период. В конце недели обретете опору в супруге или единомышленниках, им везет сейчас больше, может быть, поедете с ними в дальнюю поездку. Ваш ребенок способен значительно повысить свой образовательный уровень.



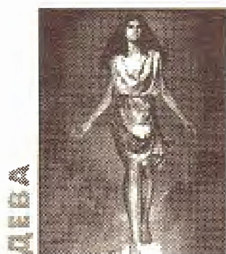
Водолей должен быть морально готов к стычкам с супругом без всякого серьезного повода в середине недели. А может быть, вы увидите в лицо своих реальных врагов — криминальная обстановка обостряется. Зато в конце недели могут отрасти крылышки, любит противоположный пол, и даже дети способны проявить о вас заботу. Вероятно, кто-то всерьез задумается о брачном союзе.



Телец получает ценную информацию о результатах собеседования, экзаменов или переговоров, в результате чего придется заниматься сбором средств или вещей. Присмотритесь к окружающим в среду — где-то мелькнет лик любви. Есть риск квартирных краж или неприятностей с родственниками во вторник и среду — подстрахуйтесь лишний раз. К выходным дням обстановка стабилизируется.



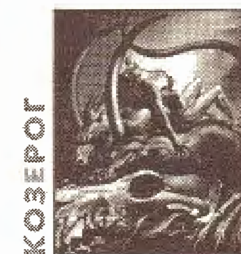
Рак должен «подстилать себе соломку» во вторник и среду, иначе рискует попасть в экстремальную ситуацию, в оборот нечистым на руку людям или в криминальную историю с друзьями. Алкоголь желательно исключить из своего рациона. В конце недели кто-то получит премию или вознаграждение за ратный труд, улучшится состояние здоровья. В выходные дни природа — лучший доктор.



Дева пытается вырваться из сковывающих обстоятельств, ей многое мешает, как плохому танцору, — потерпите до конца недели. Кое-кто рискует нарваться на неприятность, применить грубую физическую силу во вторник и среду. В вашей жизни появляются тайны, скрытые мотивы и загадки, уход от реальности. В лучшем случае, все ограничится внутренними терзаниями и сомнениями во время сознательного уединения от бушующего мира.



Скорпион ощущает, что у него не хватает ресурсов для обеспечения важного коммерческого проекта или продвижения на работе. Главное — не горячиться и взвешенно подойти к этому вопросу в конце недели. Лучше позаботьтесь о ребенке — может заболеть или втянуться в дурные привычки. В среду доверяйте больше женщинам — и они подкинут ценную идею, случайно спасут положение. Но не приглашайте их к себе в дом.



Козерог испытывает покушение на свои припрятанные финансовые средства во вторник и среду. Это далеко не лучший период для финансовых операций — вас могут обмануть, напасть, когда вы будете беззащитны. В конце недели следует заняться продвижением научного или коммерческого проекта — пойдут навстречу. В среду вероятны признание в любви и романтические переживания на грани искусства.



Рыбы начинают болеть, жаловаться на жизнь и отсутствие сил, особенно во вторник и среду. Тщательно выбирайте себе компанию даже по поводу «поплакаться в жилетку», так как удар может последовать оттуда, откуда вы никогда не предполагали. Соблюдайте в этот период меры личной безопасности. Один солидный человек в конце недели готов оказать вам помощь и реальную финансовую поддержку.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Не всякий дом — крепость

даже элементарные меры предосторожности могут обезопасить ваше жилье от воров

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ

За шесть месяцев нынешнего года в Беларуси зарегистрировано 9914 квартирных краж. Это 36,6% от общего числа тайных хищений. Если судить по статистике, то красть, вообще-то, стали меньше: по сравнению с прошлым годом — на 3,5%. Выходит, квартирные воры — самые распространенные «специалисты» среди этого рода преступников, потому что из магазинов, учреждений и карманов граждан воруют реже. Летом активность «домушников» резко возрастает. Пока честные граждане отдыхают — они работают.



По утрам, надев часы, не забудьте про ключи!

Граждане воры

Газетные полосы пестрят объявлениями о возможностях защиты от квартирных воров: кодовые замки на дверях подъездов, металлические двери, сигнализация... В фирмах, торгующих этими средствами защиты, утверждают, что предусмотрительных среди нас все больше — товар пользуется спросом. В то же время специалисты по раскрытию имущественных преступлений сетуют на безалаберность жильцов: многие по-прежнему «доверяют» ключи от квартиры, где деньги лежат, почтовому ящику или коврику под дверью. Хотя приблизительно две трети всех квартирных краж совершают все же взломщики.

Большинство дверей в наших домах открываются вовнутрь, поэтому выбить их не составляет особого труда. И не всегда для взлома нужны специальные инструменты (хотя их изобретено немало). Очень часто замок поддается обыкновенному газовому ключу.

Есть среди квартирных воров и «верхолазы» — настоящие альпинисты, которые спускаются с крыш многоэтажек по веревке и проникают в квартиры через окна или вентиляционные отверстия (последнее, к счастью, пока фиксируется не очень часто). У преступников мелкой комплекции — свои преимущества. Им не нужны ни инструменты, ни «кошки», ни знания конструктивных особенностей здания. Достаточно суметь пролезть в форточку.

Последнее ноу-хау в сфере «домушничества» — использование школьников. Взрослые дяди просят детей стащить ключи у соседа по парте. Времени, отпущенного на один школьный урок, вполне достаточно, чтобы успеть безболезненно обчистить квартиру и вернуть ключи на место.

Товарищи потерпевшие

Это заблуждение, что вор может положить глаз только на крутую квартиру «нового белоруса». Скорее всего, туда-то соваться он побоится, потому как квартиры с охранной сигнализацией — крепости неприступные. Жертвами «домушников» становятся в основном представители среднего класса. Партнерами воров становятся наводчики, задача которых — оценить материальное положение будущей жертвы. За попавшим в черный список хозяином квартиры следят неотступно, изучая его распорядок дня и степень защищенности жилища. Удобным моментом могут стать даже те несколько минут, на которые хозяйка выскочит в магазин за хлебом. А отыскать в квартире деньги и ценные вещи для вора не проблема. Обычно фантазии хозяев хватает только на то, чтобы «надежно» запрятать свои сбережения в постельное белье, книги, под матрац или в банку с крупами.

Кроме денег, воры обычно выносят драгоценности, аудио- и видеоаппаратуру, одежду. В новостройках, где соседи еще не знакомы друг с другом, запросто могут очистить квартиру от мебели. Иногда, охотясь за вожделенной ценной вещью, воры «ведут» жертву от рынка или магазина до квартиры.

Господа посредники

Посредниками в совершении кражи часто становятся дети, которые соглашаются за деньги проследить за взрослыми по просьбе богатого дяденьки. Или... сами потерпевшие, не умеющие держать язык за зубами и рассказывающие незнакомым людям о сокровищах, скрытых за дверями собственной квартиры.

Реализовать краденые вещи сейчас гораздо проще, чем в советские времена. В этом деле ворам помогают знакомые торговцы на многочисленных рынках. Иные устраивают распродажи, размещая в газетах рекламные объявления. Поскольку сбывается краденый товар по бросовой цене, его раскупают молниеносно, и руки у преступников чисты.

Борцы за частную собственность

Это, конечно же, сотрудники правоохранительных органов. За шесть месяцев нынешнего года они раскрыли 5271 квартирную кражу. Согласно официальной статистике, это чуть более 53% от совершенных. В союзниках у потенциальных жертв квартирной кражи (а в их число не входят разве что бомжи) — многочисленные фирмы и фирмочки, предлагающие средства защиты от воров. Надежнее всего поставить сигнализацию. Тогда квартира постоянно будет под охраной милиции. Стоимость установки — до Usd 100. Обслуживание в месяц — всего одна минимальная зарплата. Говорят, существует даже очередь среди желающих «стать на сигнализацию». Не попавшим в нее приходится довольствоваться металлическими дверями, оборудованными глазками, цепочками, специальными блокирующими педалями, а главное — надежным замком (лучше — двумя сразу).

Пять советов отпускникам

Есть еще важные мелочи, которыми не стоит пренебрегать:

1. Постарайтесь, чтобы не вся округа знала о вашем временном отъезде из города;

2. Уезжая, не стоит оставлять цветы на подоконниках: их вялый вид сразу же подскажет «домушникам», что дома никого нет;

3. Переполненный почтовый ящик — еще один сигнал к действию преступников;

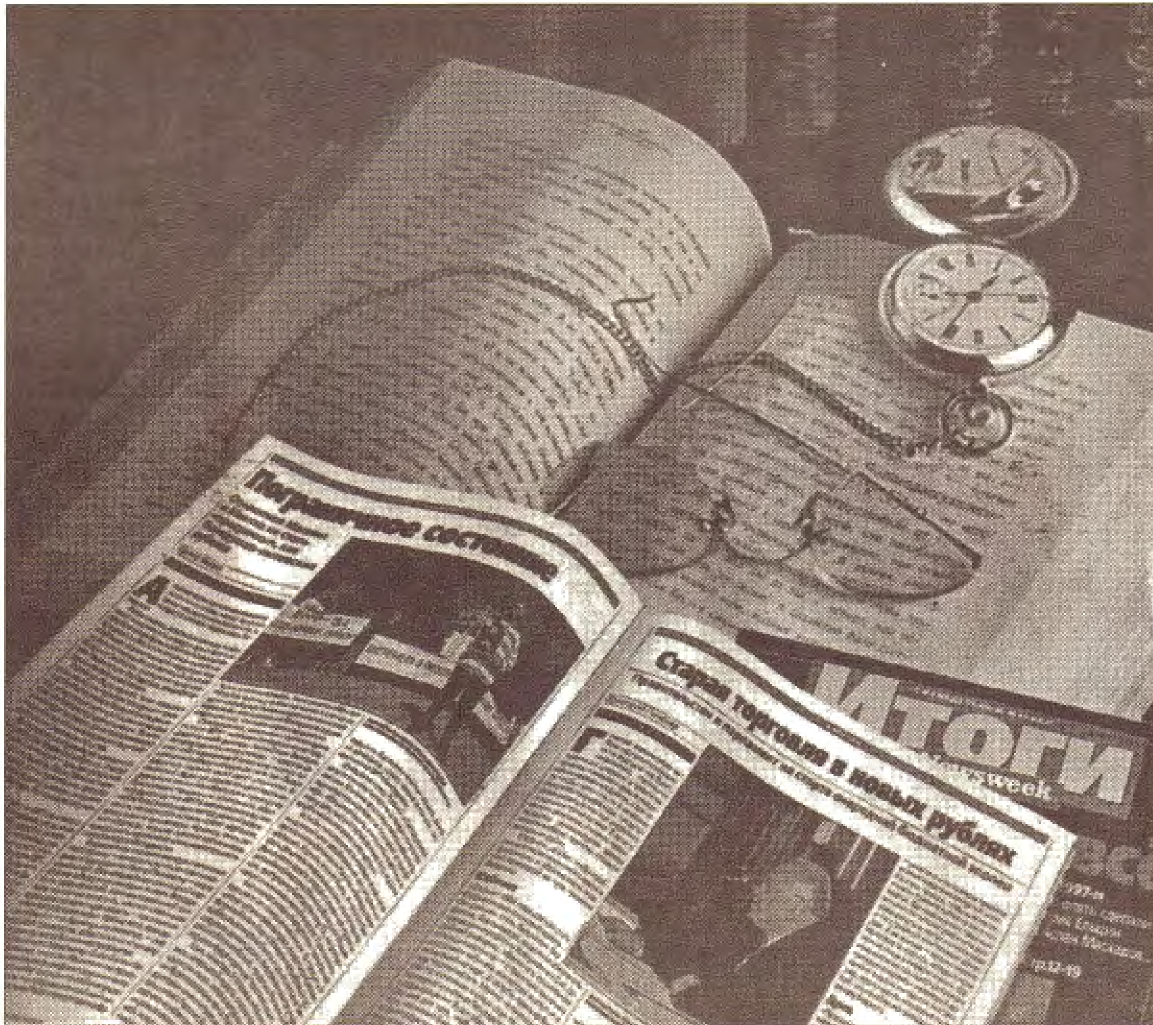
4. Никогда не хвалитесь своими шикарными приобретениями, не приглашайте случайных людей в дом и проинструктируйте на этот счет детей;

5. Поддерживайте приятельские отношения с соседями преклонного возраста. Их сидение на лавочке у подъезда зачастую отпугивает «домушников».

Смерть до рождения,
или Как нас запутывают горе-энциклопедисты

Анатолий ИВАНЧЕНКО

«Беларускую энцыклапедыю» критиковали не раз. Но ошибок по-прежнему пруд пруди. Может ли, скажем, сын родиться через годы после смерти отца? Согласно четвертому тому упомянутой энциклопедии (стр.394) запросто: указано, что В.И.Вернадский родился в 1863 г., а его отец И.В.Вернадский умер в... 1844-м. Или, к примеру, прочитав нашу энциклопедию, вы можете узнать, что один из пионеров космонавтики В.П.Глушко стал Героем Соцтруда еще... в 1856 г., то есть при крепостном праве.



Ни Бэ, ни «мэ»

Не пытайтесь искать в нашей энциклопедии логику. Ее нет. Возьмем все ту же космонавтику. Пионером здесь был, как известно, Юрий Кондратюк, по схеме которого американцы высаживались на Луне. В 1941 г. он пошел в народное ополчение и погиб. В 1947 и 1964 гг. было переиздано «Завоевание межпланетных пространств», а в 1967-м имя Кондратюка советские ученые дали кратеру на Луне. Так что замалчивания имени этого ученого, о чем писали любители сенсаций, во времена СССР не было. Но начали выясняться драматические обстоятельства его жизни. Писали, что он не погиб, а попал в плен и работал у гитлеровского ракетчика Вернера фон Брауна, что Ю.В.Кондратюк — это псевдоним. Так ли это?.. Я захотел узнать об этом из БЭ, ведь в энциклопедиях дают лишь бесспорные сведения. Но, кроме упоминания о Кондратюке в статье «Космонавтика», больше об этом человеке в БЭ ничего не написано. В то же время по двадцать строк отводится неким английским вице-адмиралам, губернаторам австралийских штатов, прославившимся в основном жестоким обращением с подчиненными... Нет статей и о создателях «катюш» И.Т.Клейменове, Г.Э.Лангемаке (репрессированы, но вклад их в укрепление обороноспособности СССР был так велик, что посмертно в 1991 г. им присвоили звание Героев Соцтруда) и В.А.Артемьеве, начавшем работы над ракетами еще в 1915 г. в Брестской крепости.

Впрочем, фамилия Кондратюк в БЭ встречается. Это статья о другом человеке — украинском певце и педагоге, который, если верить нашей энциклопедии, преподавал в консерватории с... 17 лет. Но не стоит удивляться: вспомним, например, композитора Брамса, умершего, как свидетельствует БЭ, в 13 лет (т.3, стр.240), или «творца русского фарфора» Д.И.Виноградова, поехавшего в семилетнем возрасте за границу изучать горное дело. И все же Н.Кондратюк даже среди таких «вундеркиндов» выделяется: согласно БЭ он стал преподавать в консерватории не только с 17 лет, но и за 10 лет до ее окончания!

> ***Наших энциклопедистов хлебом не корми, только дай им умерших выдать за живых или, наоборот, «похоронить» раньше срока.***

Наших энциклопедистов хлебом не корми, только дай им умерших выдать за живых или, наоборот, «похоронить» раньше срока. Так, физик Э.Амальди и писатель Г.Гулиа умерли в 1989 г., но в БЭ (1996–1997гг.) значатся живыми. Философ Т.Гоббс (1588–1679 гг.) умер, как сообщает наша энциклопедия, в 1579 г. — за девять лет до своего рождения. А математика Ж.Адамара (1865–1963 гг.) избрали в АН СССР не только после смерти, но и после ликвидации самой академии — в 1992 г. Нельзя не обратить внимания и на «рекорд долгожительства»: Будный (XVI в.) перевел трактат Цицерона аж в 1956 году!

Из БЭ можно узнать, что княгиня Ольга, умершая в 969 г.(т.4, стр.266), в 974-м основала Витебск (т.4, стр.207). Об этом же можно вычитать, например, в «Советской Белоруссии» (28.07.1998 г.). Непонятно, почему надо выносить на страницы «Беларускай энцыклапедыі» всякий вздор. Вот и фальшивка «О русском первенстве», сообщающая о первом в мире двухколесном велосипеде «уральскага каваля Я.М.Артамонава», заняла почетное место в БЭ (т.4, стр.64), хотя данный факт был опровергнут еще в 1983 году.

А теперь поговорим о географии. Вот где благодатная тема! На западном берегу Иордана, оккупированном Израилем, есть город, о котором написано: «Іерыхон (стараж.-яўр. Ерыхо... араб. Эрыха)...» (т.7, стр.172). Но на карте Израиля дан 4-й вариант: «Арыха (Іерыхон)» (т.7, стр.182), видимо, в знак протеста против оккупации. А может, чтобы запутать вездесущих масонов.

Среди Атлантического океана лежит остров, обозначенный на карте как «в. Узнясення» (т.2, стр.72), а в тексте он упоминается как «о. Ушэсця» (т.2, стр.141). Речь об острове Вознесения, том самом, мимо которого летел клипер «Катти Сарк» в одноименном рассказе Ефремова.

А теперь сосредоточьтесь. Финский химик Ю.Гадолин родился в «1760, г. Турку, Фінляндыя... Вучыўся ва ун-це ў гарадзе Аба... Пры дасследаванні мінералу, знойдзенага каля г. Ітэрбюн,... адкрыў невядомую «зямлю»...» (иттриевую). Гадолиний «адкрыты ў 1880г. шведскім хімікам Ж.Марыньякам» (т.4, стр.419). Иттрий выделен Гадолином «з мінералу, знойдзенага каля пас. Ітэрбю», а иттербий «адкрыты ў 1878 г. швейц. хімікам Ж.Марыньякам» (т.7, стр.365). Ничего не поняли? Уточняем: Мариньяк лишь содействовал открытию гадолиния, а не сам его открыл. Обратите внимание на очевидные ошибки: на то, как «г.Ітрэбюн» превратился в «пас. Ітрэбю». Если бы вы заинтересовались, что это за город «Аба», то из БЭ (т.1, стр.9) узнали бы, что такой город есть лишь в Нигерии (Aba). С чего это Гадолина «от хладных финских скал» занесло в жаркую Африку? Уж университета в Нигерии в XVIII в. точно быть не могло. А все дело в том, что Або / Abo (Аба — в белорусском написании) — шведское название финского Турку: Финляндия тогда входила в состав Швеции. Так что из одного города, где родился и учился Гадолин, неучи из БЭ сделали два. (Аналогично два названия одного города — Шлиссельбург и в 1944–1992 гг. Петро-крепость — стали в т.9 двумя городами на Ладоге. Зато два города — немецкий Констанц на Рейне, где сожгли Яна Гуса, и румынская Констанца — из-за невежества наших энциклопедистов «слились» в один: в т.5 на стр.541 написано, что Гус был «выкліканы на царк. сабор ў Канстанцу... і... спалены». Чего же удивляться, что швейцарский химик Мариньяк вдруг превратился в шведского!

Вообще, Швейцарии в БЭ не везет. Начиная с того, что академик (!) Е.Бабосов назвал федерацией «паводле формы дзярж. уладкавання» (т.6, стр.143) Швейцарскую Конфедерацию, хотя с 12.09.1848 г. она является унитарным государством (см. 7-1-7, «Зондэрбунд»), но сохранила старое название, что и вводит в обман академиков-верхоглядов. Швейцарского психолога Ж.Пиаже сделали французским (т.7, стр.291). Потом швейцарца Эйлера, величайшего ученого Нового времени в континентальной Европе, целиком «онемечили» (т.6, стр.300), а швейцарский Берн «передали» Германии (т.4, стр.458). Ей же «передали» (т.5, стр.183) австрийского писателя Ф.Кафку (он лишь писал, как и принято у австрийцев, по-немецки) и голландца-латиниста Эразма Роттердамского (по-немецки не писавшего).

> ***Тот, кто призван выявлять ошибки и разбежки в написанном для БЭ другими авторами, сам украсил текст ляпами. Как энциклопедия может быть точной, если ее «творцы» безграмотны?***

Если читаешь в БЭ «А.Македонскі», «К.Тураўскі» или «В.Флак», то к таким сокращениям можно и привыкнуть. Но ведь скоро додумаются до написания «А.Невский», «И.В.Грозный», «П.Первый». Ведь философу и палеонтологу П.Тейяру де Шардену уже «урезали» двойную фамилию, сделав первую ее часть именем вместо Пьера: «Т. дэ Шардэн» (т.1, стр.207). Немца Артура Шопенгауэра перекрестили, видать, в Луи: «Л.Шапенгаўэр» (т.6, стр.476). А Луи Пастера для «компенсации» — в Артура или кого-то в этом роде: так и написано «А.Пастэр» (т.7, стр.176). Известных немецких философов Гартманов до того, как за них взялись в БЭ, было двое: Эдуард и Николай. Но если верить нашей энциклопедии, их как минимум трое: помимо «М.Гартмана» (вероятно, Мікалая), упомянутого в первом томе, в пятом появляется еще и «Никалай (?) Гартман)», а в седьмом — просто «Н.Гартман» (может, что-то вроде Нічыпара?). Если и дальше так пойдет, то к восемнадцатому тому Гартманов может развестись целый взвод. И тогда можно будет им «фельдфебеля в Вольтеры звать», то бишь заведующего философской редакцией БЭ.

Но давайте читать дальше. «Індэкс забароненых кніг»... выдаваўся Ватыканам у 1559–1966 гг... У апошнім выданні (1948г.) змяшчаў...» (т.7, стр.255). Так в 1966-м или в 1948-м было последнее издание? Пытаясь хоть что-то тут уразуметь, листаю том и натыкаюсь на слова в статье «Інквізіцыя»: «...папа Грыгорый IX у 1223 г. увёў пасады папскіх інквізітараў для асобных краін... Ахвярамі ў 17 ст. сталі Дж. Бруна... У 1543 г. выдадзены «Індэкс забароненых кніг» (т.7, стр.260). Час от часу не легче! Путаница уже с годом не только последнего издания, но и первого. В общем, объясняем. В 1223 г. Григорий IX еще не был Папой, его понтификат приходится на 1227–1241 гг. Однако это новшество (его суть — что папские инквизиторы не подчинялись местным епископам — не названа в БЭ) и впрямь ввел Григорий IX, но в 1231 г. А Дж. Бруно сожгли в 1600 г. (в т.3 об этом говорится). Что же касается злополучного «Индекса...», выяснилось следующее: впервые он был издан все-таки в 1559 г., а в 1543 г. было впервые издано другое произведение — «Об обращениях небесных сфер» Коперника (оно попало в «Индекс...», но уже в XVII в.). Последнее же издание «Индекса...» увидело свет в 1948-м. А в 1966 г. «Индекс...» был отменен, его решили больше не издавать.

Можно привести еще огромное количество ошибок, допущенных в БЭ. Но примеры из статьи «Инквизиция» следует выделить особо. Ее написал ведущий научный редактор редакции научного и литературного контроля «Беларускай энцыклапедыі» (Н.К.Мазоўка)! То есть тот, кто призван выявлять ошибки и разбежки в написанном для БЭ другими авторами, сам украсил текст ляпами. Как энциклопедия может быть точной, если ее «творцы» безграмотны? Да и, похоже, некоторых их них больше волнует собственная слава. И от скромности они умирать не намерены. Судите сами. В БЭ персоналии обязательны лишь для ученых рангом не ниже доктора наук и профессора, но даны отдельные статьи о кандидатах наук С.Дубенецком и В.Киселе, завредах «Беларускай энцыклапедыі». И им посвящены не по 9–12 строк, как докторам-профессорам, а больше, чем иным академикам. Дубенецкий «получил» 23 строки (для сравнения: А.П.Войтович — 18 строк), а Кисель — 25, как и великий преобразователь естествознания Дарвин. Это можно назвать так: в бессмертие вошли по блату.

УВЛЕЧЕНИЯ

Изощренный способ самоубийства,
или Так развлекаются на Западе

Арсений МАКОВСКИЙ

Средства массовой информации переполнены сообщениями о войнах, несчастных случаях, убийствах, неизлечимых заболеваниях. И тем не менее современная молодежь явно ощущает недостаток опасностей. Источником столь желанных острых ощущений становится экстремальный спорт. «Чем опаснее спорт, тем более популярным он станет в будущем», — утверждают западные социологи.





Bungee Jumping

Настоящий Airgazm можно ощутить, только повиснув на bungee на расстоянии 15 сантиметров от земли после прыжка со стометровой вышки. Bungee — это веревка из сверхпрочного эластичного материала. Вы привязываете ее к своей лодыжке — и прыгаете. С крыши небоскреба, строительного крана, моста, столба, вертолета...

Это развлечение придумали жители одного из островов Тихого океана. Захмелев от перебродившего сока кокосовых орехов, они прыгали с вершин пальм, обвязав ноги веревкой из виноградной лозы. Древний ритуал вдохновил молодых экстремалов из клуба любителей опасностей Оксфордского университета. В 70-х годах Эй-Джи Хаккет и Хенри ван Эш сиганули с моста во Франции высотой 91 метр. Следующий их прыжок — с Эйфелевой башни — был снят на видео и показан по телевидению. С этого и началась популярность Bungee Jumping.

В чем суть? Приближаясь к земле со скоростью свободного падения, вы уже видите свои кости разлетающимися в разные стороны, но именно в этот момент веревка натягивается — и вы вновь взлетаете вверх. И так 5–6 раз.

Опасно ли это? Да. Приблизительно каждый двухсотый прыжок заканчивается телесными увечьями, даже если вы прыгаете в клубе под надзором тренера. К счастью, для Bungee Jumping'а необходимо сложное снаряжение, поэтому прыжками занимаются чаще всего под надзором профессионалов.

City-Climbing

Родина этого развлечения — Нью-Йорк. City-Climbing родился в тот день, когда в одном из небоскребов Нью-Йорка сломался лифт. «А не вспомнить ли мне свою альпинистскую юность?» — подумал один из служащих офиса, расположенного на последнем этаже. Действительно, чем небоскреб хуже горной вершины? City-Climbing — это технократический вариант альпинизма. Пригоден для тех, кто не собирается жить в палатке и не получает удовольствия от общения с дикой природой. Лазанье по небоскребам с технической точки зрения отличается от покорения горных вершин: за каждое вбитое в стену крепление вы будете долго судиться с владельцами здания, с виду надежные балки могут оказаться строительной халтурой, а удивленные лица в окнах мешают сосредоточиться. Зато восхождением можно заниматься хоть каждый день после работы.

SandMarathon

Вы мечтаете увидеть миражи? Участникам SandMarathon — «марафона в песках» — они гарантированы в большом количестве. Марафоны в песках организуются ежегодно в пустыне Сахара в Африке. За 7 дней участники пробегают около 230 километров. Средняя температура воздуха днем — 40–50 градусов, ночью — 5–7. Маршрут изменяется, но обязательно включает песочные дюны и возвышенности. Условия пробега: питание и снаряжение бегуны несут на себе, организаторы предоставляют только 9 литров воды в день и тент для отдыха. «Если вы почувствуете себя верблюдом, не пугайтесь — это ощущение проходит через пару недель после окончания пробега. Главное — не плюйте в организаторов. Помните, что вы согласились на пробег добровольно», — в шутку предупреждают организаторы. Принять участие в пробеге могут все добровольцы, прошедшие медицинский отбор, но статистика показывает, что до конца дистанции доходят не больше 70 процентов стартовавших.

P.S. К сожалению, в Минске нет небоскребов и высотных мостов, чтобы по ним лазать и прыгать на веревках, в Беларуси также нет и пустынь... Впрочем, наверное, марафон под названием «Люди на болоте» собрал бы не меньше участников, чем собирает пробег по Сахаре.

Лучший рыбак тысячелетия

конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare

Тем временем страсти в борьбе за заветный спиннинг накаляются. Зачитываясь рыбацкими байками, сотрудники редакции уже сели на диету из свежей рыбы.



На данный момент самым умелым рыболовом оказался Олег ЧИЖОНОК. «Мой первый интересный рассказ еще впереди, а пока высылаю фотографию самого большого улова этого сезона. Данный экземпляр был пойман на реке Днепр около города Могилева спиннингом на твистер. Вес — около 3 килограммов. Кстати, завтра еду к теще в Россию, в Новочебоксарск, а там — рыбалка... Так что надеюсь на еще более крупный улов».

Желаем удачи Олегу. А вам, уважаемые читатели, напоминаем, что фотографии своих уловов и истории из рыбацкой жизни вы можете присылать по почтовому адресу «БДГ»: 220039, Минск, ул.Чкалова, 12, 4-й этаж, редакция «БДГ», с пометкой «Рыбак-2000», а также по факсу 285-08-93 или по электронной почте: bdg@brm.minsk.by.

Помните, трех победителей ожидают фирменные спиннинги, катушки и другие рыболовные аксессуары от магазина Shakespeare!

ИМЕНА

С днем рождения, Мэтр!

Наташа МОРОЗОВА

На днях, 1 августа, мир моды праздновал день рождения Мэтра, законодателя французской моды Ива Сен Лорана. Именно этому кутюрье мы обязаны силуэтом «трапеция» и духами Opium, именно он, предугадывая будущее, создал виниловый плащ и прозрачные блузы, одел женщин в смокинги и объявил брюки высшим символом кокетства.


ФОТО REUTERS

Всю жизнь великому французу сопутствовал успех. Талант Ива Сен Лорана был признан, когда юноше только исполнилось 17. Редактор журнала Vogue с восторгом отзывался о его эскизах, талантливого юношу пригласил работать сам Кристиан Диор. «В двадцать один год я попал к Диору, в своего рода храм, дух которого остался во мне на всю жизнь. Любовь к театральности никогда не покидала меня, но Кристиан Диор научил меня любить истинное благородство. Создатель моделей, который не способен сам их изготовить, который не овладел тончайшими секретами практического выполнения, похож на скульптора, который отдает свои рисунки подмастерью для воплощения в скульптуре. Это незавершенный творческий процесс, и для художника он равнозначен прерванному любовному акту. Стиль такого художника всегда будет нести на себе клеймо ущербности и неполноценности...», — писал Ив Сен Лоран.

В 1958 году, после смерти Диора, Ив создал свою первую коллекцию «Трапеция». «Революционизирующая французское художественное моделирование», — так отзывались о ней критики. В 1959 году Ив получил «Оскара» за костюмы для Катрин Денев в фильме Бунюэля «Дневная красавица».

Однако Сен Лорану было не суждено удержать многомиллионную империю своего учителя. В 1960 году его призывают в армию. Он не прослужил в ней и года — был признан негодным к строевой службе, но за это время его место в Доме Диора занял другой юный гений — Марк Боан. Таким образом, Ив Сен Лоран останется не у дел, но в 1961 году вместе с Пьером Берже он откроет собственный дом моделей. Так появится марка YSL.

Чопорность навсегда почила в 60-х. Ив Сен Лоран уловил настроение времени и передал его в своих моделях — черных кожаных куртках для мотоциклистов или сапогах до бедра из крокодиловой кожи.

Ошеломляющая коллекция 1968 года Saharienne была создана в североафриканском этническом стиле. Любовь к экзотике и всегда выделяла Сен Лорана, ведь будущий кутюрье появился на свет под благодатным солнцем Марракеша — и впечатлениями, полученными уже в зрелом возрасте от путешествий по Индии, Китаю, странам Ближнего Востока и Африки. В 1971 году Ив Сен Лоран снялся обнаженным для рекламы своего первого мужского аромата — Pour Hommes, а в 1977 создал легендарные духи Opium — самые продаваемые в мире.

Пару лет назад Ив Сен Лоран объявил о прекращении работы над коллекциями pret-a-porter. Мэтр сосредоточился на создании моделей haute couture, а главным дизайнером линий pret-a-porter стал американец Альбер Элбаз.

В ноябре прошлого года дом моды YSL перешел в собственность концерна Gucci Group. Для начала новое руководство уволило около 80 сотрудников, в основном сократился штат отделения по производству косметики в Париже — Yves Saint Laurent Beaute. В августе этого года мир увидел новую рекламную кампанию для YSL, которую критики окрестили Ad Libido. На снимках известного фотографа Алексея Хэя модель Каролина Рибейро соблазняюще улыбается полуобнаженному мужчине. Его лица не видно, но выпуклости плавок не оставляют сомнений в чувствах, которые его обуревают.

Глядя на эти откровенно чувственные фотографии, критики и модницы задаются вопросом: «Приобретет ли одежда YSL стиль откровенной сексуальности, свойственный Gucci, или дух благородства и сдержанности, присущий Иву Сен Лорану, сохранится и при новых хозяевах?»

КОРОТКО

Музей Селедки открылся в Швеции

Первый в мире музей сурстроминга — специально приготовленной шведской селедки — будет построен в северной Швеции. Древний способ готовить рыбу, добавляя немного соли и выдерживая ее, пока идет процесс ферментации, известен только в этой скандинавской стране. И едят сурстроминг тоже только шведы: на экспорт идут 2%, и то только для тех же ностальгирующих по родине шведов. Стоит ли объяснять, что запах от квашеной рыбы весьма специфичен и более чем пикантен. Поэтому музей построят на косе, выдающейся далеко в море.

Парламентарии в шортах

Бермудским парламентариям надоело мучаться в строгих костюмах во время заседаний в 40-градусную жару. Отныне им разрешено не только надевать на заседания яркие шорты-бермуды длиной до колена, но и рубашки «сафари» или тенниски. Премьер-министр Пол Смит так прокомментировал это нововведение: «Конечно, известно, что встречают по одежке. Но я не думаю, что свободная одежда сильно повлияет на имидж парламентариев и уменьшит уважение к ним. Мода должна руководствоваться комфортом и соображениями практичности». Впрочем, бермуды можно считать национальным костюмом жителей Бермудских островов, так что, возможно, на принятие указа повлияли соображения патриотизма и гордости за свой вклад в мир моды. Белорусские парламентарии, если они решат последовать примеру бермудских коллег, окажутся в гораздо более выгодном положении. Им придется носить исконно белорусскую льняную одежду, а натуральный лен является сегодня одним из самых модных и дорогих материалов.

Мультяшная мода

Европейское MTV запускает новый мультипликационный сериал-пародию — Spy Groove, главными героями которого будут два секретных агента, объявивших непримиримую борьбу тем, кто покушается на моду и на все, что с ней связано. В качестве «воплощения зла» выступает таинственная женщина-дизайнер Контесса, которая планирует всевозможные пакости и, в частности, собирается захватить крупнейшие модные империи мира путем клонирования супермоделей. «Изюминка» сериала заключается в том, что многочисленными «жертвами» Контессы станут персонажи, срисованные с реальных деятелей моды. Одной из первых жертв, к примеру, должна стать Анна Винтур — редактор американской версии журнала Vogue...

ФЕСТИВАЛИ

«Золотой Кентавр» уехал в Великобританию

Алла БОБКОВА

Международный кинофестиваль «Послание к человеку» дожил до юбилея благодаря авторитету и усилиям генерального директора, известного петербургского режиссера Михаила Литвякова. Когда-то он отвоевал конкурс документальных фильмов у Московского международного кинофестиваля и перенес его в северную столицу. А первыми обладателями Гран-при «Золотой Кентавр», между прочим, в 1989 году были белорусские режиссеры Аркадий Рудерман и Юрий Хащеватский, снявшие фильм об Алесе Адамовиче «Встречный иск». Впрочем, на этом награды белорусов, похоже, закончились, хотя участвуют они в конкурсах «Послание к человеку» ежегодно. К примеру, на 10-м фестивале среди 211 фильмов была представлена документальная лента Виктора Аслюка «Андреевы камни» о драме бывшего клоуна, попавшего в аварию, о силе несломленного духа. Жюри этот фильм «не заметило».

Кто же входил в жюри? Кинорежиссер Годфри Реджио. Живет в Америке. Мировая слава пришла к нему после создания полуторачасового фильма «Коаянискацци», который он снимал в течение семи лет (1975–1982 гг.). Название трудно перевести. Это была первая часть трилогии «Кацци», что на одном из языков индейцев означает «жизнь, лишенная равновесия». На документальном материале Реджио снял кинофреску о вечности и сиюминутности жизни, о людском сострадании и людском эгоизме, о столкновении экосферы и ноосферы.


Кадр из фильма «Деревня идиотов». (Канада)

Режиссер Збигнев Рыбчинский. Родился в 1949 году в Польше. В 1983-м уехал в США после того, как получил «Оскара» за короткометражку «Танго». 80–90-е годы — время постижения тайн (технических и изобразительных) видеосистемы высокого разрешения (НД) и одновременно нарастания его известности. Те, кто видел по каналу «Культура» программы, составленные из видеолент Рыбчинского, могут сказать: они не имеют аналогов в искусстве прошлого и современности. Разумеется, Рыбчинский увенчан многими международными наградами как художник и как ученый-изобретатель. С 1998 года он является профессором экспериментального кино в Academy of Media Arts в Кельне (Германия).

Годфри Реджио и Збиг Рыбчинский встречались в США на светских раутах, но близко познакомились, лишь приехав в Санкт-Петербург. Обоих пригласили в качестве председателей жюри (интернационального и дебютов) 10-го международного фестиваля документальных, короткометражных и анимационных фильмов «Послание к человеку». Состоялись ретроспективы их фильмов, и стало ясно: Реджио как бы поставил точку в искусстве документального кино (во всяком случае, в XX веке), а Рыбчинский открыл дорогу электронному искусству и убедил в его неисчерпаемых возможностях. Кстати, в конкурсных картинах постоянно ощущались следы влияния обоих, что понятно: кому же подражать, как не великим.

Присутствие выдающихся художников стало самым большим событием 10-го МКФ в Санкт-Петербурге. Ну а основная фестивальная интрига заключалась в следующем: «перепрыгнет» ли «Золотой Кентавр» «Оскара»? Попросту говоря, достанется ли Гран-при «оскароносцу» Александру Петрову, чей фильм «Старик и море» стоял в конкурсной программе. Не достался. На церемонии закрытия Годфри Реджио объявил: признавая огромные достоинства фильма «Старик и море», жюри оставило его за рамками обсуждения. Александр Петров получил лишь специальный приз «Кентавр», что несправедливо. Разногласий у критиков и жюри было предостаточно. Показалось странным, что «проброшен» латышский документальный фильм Ивара Селецкиса «Новые времена на улице Поперечной» — киноповествование-наблюдение за жизнью обитателей рижской окраины. Первый фильм «Улица Поперечная», снятый Селецкисом в содружестве с кинодраматургом Таливалдисом Маргевичем десятилетие назад, удостоен приза Европейской киноакадемии «Феликс». Картина стала кинобестселлером, а ее реальные герои настолько популярными, что посмотреть на них просились туристы-иностранцы.

Никак не отреагировало жюри и на замечательный документальный фильм немца Вима Вендерса Buena vista social club. Так в 50–60-е годы назывался знаменитый кубинский джаз-бэнд. Музыкантов и певцов давно забыли. И вдруг кому-то в голову пришла мысль собрать бывших кумиров вместе. Сейчас им по семьдесят-восемьдесят лет, однако их виртуозность не потускнела с годами. Вендерс сталкивает будничную жизнь артистов с выступлениями на сцене. Днем они — пролетарии бедных кварталов, вечером — короли, которым с восторгом поклоняются залы.

Впрочем, у жюри свои резоны. «Золотого Кентавра» оно присудило английской игровой короткометражке Тома и Чарльза Гардов «Внутри-снаружи». Это весьма симпатичная история о том, как социолог, расспрашивающий на улице людей, вдруг увидел в витрине красивую девушку. Язык жестов помогает им выразить взаимное влечение друг к другу. Остроумно, изящно. Отметить стоило, но чтоб так возвысить!..

Приз «Кентавр» за лучший полнометражный документальный фильм достался россиянину Андрею Осипову за киноленту «Занесенные ветром». Режиссер занялся бытописательством рыбацкого поселка Шойну на берегу Белого моря. Отчуждение людей от государства и их отрешенность от мира (этакая русская робинзонада без надежды) — вот те мысли-эмоции, которые рождает этот фильм. Он участвовал и в параллельном конкурсе «Документальное кино России», где получил первый приз, разделив его с лентой «Трасса» (ее снял россиянин Сергей Дворцевой). Оба режиссера соперничают и на других фестивалях.

Что касается анимации, то лучшей названа картина «Деревня идиотов», сделанная в Канаде Евгением Федоренко и Роузом Ньюлав. Это маленькая история о том, как персонаж по имени Шмендрик бросает деревню глупцов и отправляется на поиски места, где живет умный народ. Только находит он селение, как две капли воды похожее на покинутое.

Лучших дебютантов оказалось пятеро. Выделяется среди них небольшой фильм француза Филиппа Дюссоля «Легкие деньги». Стандартный сюжет об ограблении банка освежен благодаря динамике (грабитель ездит на роликовых коньках) и юмору (грабители ищут спонсоров, чтобы купить амуницию и инструменты для следующего налета на банк).

БЕСЕДКА

Лёник Тарасэвич: «Я рисовал палкой на бетонных заборах...»

Отдел культуры «БДГ»

Лёник Тарасэвич (род. в 1957 г.) сегодня — один из наиболее почитаемых художников в Польше. Белорус по происхождению, он никогда не стыдился своей национальности, наоборот, всячески подчеркивал свою принадлежность к этой нации. Его дом-мастерская в Валилах, что под Белостоком, — нечто вроде духовного очага белорусскости, посетить который стремятся многие из тех, кто приезжает из-за восточной границы. Художник поддерживает финансами известный фестиваль молодой белорусской музыки «Басовішча», является одним из лидеров белорусского движения в Польше. В этом году Лёник Тарасэвич был удостоен награды Фонда Новосельских — одной из самых престижных наград в области изобразительного искусства в Польше, призванной поддерживать молодые таланты.

Работает Лёник Тарасэвич в основном в жанре пейзажа, но понимает его по-своему. Как правило, его картины весьма больших размеров и состоят из многих небольших фрагментов, которые, составленные вместе из, казалось бы, полностью абстрактных частей, образуют целое. Дважды персональные выставки Лёника Тарасэвича проходили в Минске. А сегодня его работы находятся в собраниях многих стран мира.

Мы предлагаем отрывки из интервью, которое Лёник ТАРАСЭВИЧ дал корреспонденту газеты «Речь Посполита» Юстыне Новицкой.

— Многие критики говорят об артистической связи между вами и Ежи Новосельским. Действительно ли он для вас авторитетный художник?

— Люди поколения Ежи Новосельского создали фундамент для настоящих ценностей всей моей жизни. Моя первая, еще неосознанная встреча с этим художником произошла в детстве, когда Новосельский проезжал через Валилы по дороге на Грудок, где работал тогда для церкви. Позже, путешествуя с друзьями по польским музеям, я всегда выискивал работы Нахта-Самборского и собственно Новосельского. Лично с ним познакомился в 1983 году. Я тогда работал в молодежном православном братстве, которое организовало лагерь иконописи. А Новосельский как раз рисовал на Святой горе в Грабарке и создавал образ Пантократора, когда первый вариант его иконы смыл дождь. Я тогда впервые увидел, как возникает икона. Сегодня могу сказать, что эта встреча ускорила мое созревание.

— Что вы отвечаете, когда вас спрашивают о происхождении, национальности?

— С тем чтобы что-то вписать в документы, никаких проблем нет. В графе «гражданство» записываю «польское». Я — белорус, гражданин Польши, и это мои равностепенные национальности.

— Как же случилось, что принадлежность к национальному меньшинству вы преобразовали в источник силы? У вас никогда не было комплекса белоруса?

— Я недавно получил книгу, в которой одна исследовательница пишет о моей «стигматизации православно-белорусским происхождением». Это курьез: приписывать мне пятна, какие-то стигматы. В собственной жизни я изменил эту ситуацию, белорусское происхождение никогда не было для меня пятном. Мне повезло, потому что я вошел в сознательную жизнь в 80-е во время всплеска большой энергии, революции «Солидарности». Изменялось все и вся. Тогда начали выходить первые газеты на белорусском языке, мы начали строить свою национальную тождественность, формировать партию. Белорускость стала для меня чем-то естественным, как еда, вода, воздух. Из этого изъяна я создал ценность, которой мог поделиться с другими. Это быстро осознали в центре и за границами Польши, но хуже всего до сих пор с этим, например, в Белостоке.

— Ходят легенды, что вы живете отшельником, разводите птиц...

— Я понимаю, что у некоторых возникает потребность мифологизировать мою личность. Но правда в том, что, заканчивая учебу в 1984 году, я знал, что хочу вернуться на Белосточчину и там работать. Я отремонтировал старое здание начальной школы, а поскольку площадь школьного двора составляла около двух гектаров, разместил там все вольеры и клетки для птиц. Птицы — это мое хобби. Ранее я интересовался ими естественным образом, знал, где искать гнезда, узнавал их среди деревьев, встречался с орнитологами. Сегодня развожу фазанов, декоративных кур, а также голубей, с которыми осенью отправлюсь на престижную выставку в Берлин. И все же жизнь свою я посвятил изобразительному искусству.

— В ваших работах, покрытых полосами, густыми наслоениями краски, все меньше, однако, ассоциаций с действительностью, все меньше реальной природы, реального пейзажа.

— А по-моему, это по-прежнему реалистические картины! Сегодня охотнее всего рисую полотна размером 50 на 50, которые дают эффект только после их соединения в группы. Мне думается, что по такому принципу построен образ нашего мира: он состоит из множества знаков, образов, из числа которых мы стараемся заполучить единственный. В то же время не могу работать в больших форматах, поскольку фактура у меня настолько густая, что на таких работах краска просто не держалась бы на полотне.

— Но вы ведь нашли способ, как обойти эти ограничения: вы рисуете на стенах, полах, потолках...

— Рисую везде, где только возможно! По-моему, это естественно. Помню, как под мостом я забрался в плавающую в реке тину и палкой рисовал на бетонных опорах. Я не ограничен подрамником. Если есть возможность использовать иной, нежели традиционный, объект, то почему нет? Каждое новое пространство — это вызов и преодоление границ, о которых ранее никогда бы даже не подумал.

— А вас не угнетает то, что эти работы на полах недолговечны и вскоре могут быть просто закрашены?

— Ни в коей мере. Долговечен интеллект, который изобразительное искусство развивает, а картина — это только запись мысли. Меня волнует лишь то, чтобы этот процесс шел постоянно.

— Рада Фонда Новосельского, присуждая вам награду, указала на «вклад, который лауреат внес в развитие области, возможности которой, по мнению многих критиков, были признаны исчерпанными». Вы тоже уверены в том, что изобразительное искусство доживает последние дни?

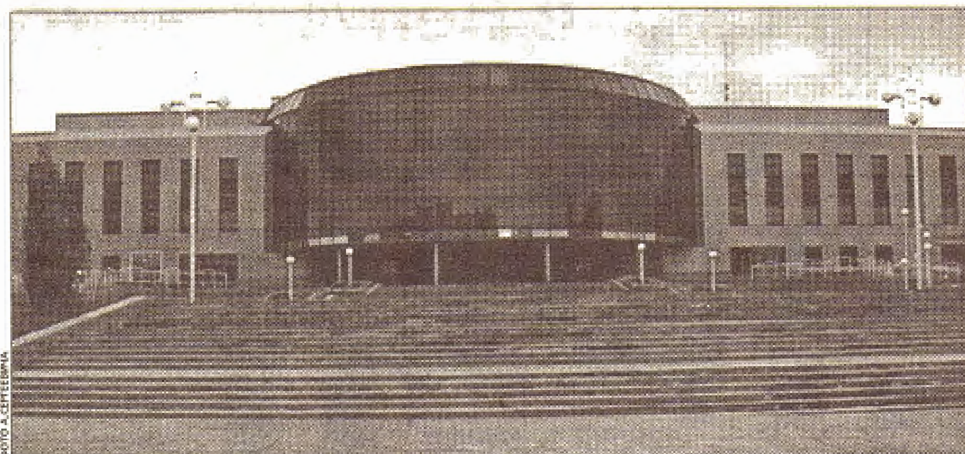
— Нет, абсолютно нет! Число художников в природе постоянно. Каждое время приносит с собой различные идеи, которые решаются разными медиями: в один период это может быть изобразительное искусство, в другой — скульптура.

Предисловие, перевод — Дмитрия Подберезского с согласия газеты «Речь Посполита»

Блеск и нищета июля

Борис ТАСМАН

Открытием Ледового дворца в Бресте завершилась дворцовая эпопея Александра Лукашенко, в ходе которой подобные сооружения были возведены в Минске (сразу два!), в Витебске, Гомеле, Могилеве, а также коренным образом реконструирован дворец в Гродно. Ура!


ФОТО А.СЕНТЕБОВА

Громадье лукашенковских свершений сопровождалось еще и невиданным в практике отечественного дворцового строительства скоростьем. На сооружение каждого затрачено не более полутора лет. А минский Ледовый дворец на ул. Притыцкого и вовсе соорудили за 10 месяцев. Сам по себе этот факт радует. Значит, когда «кому-то нужно», можно строить красиво и быстро. В противоположность монстроподобному «саркофагу», именуемому Дворцом Республики, который, как любимое дитя, пестовали целых 15 лет.

Теперь у нас аж 10 ледовых дворцов, причем 8 построены за последние два года. По их количеству мы катастрофически быстро приближаемся к Швеции (274 крытые арены на 8 миллионов населения) и Финляндии (131 — на 5 миллионов). Они там вообще зарвались, трудящихся эксплуатируют, хоккей им подавай! У нас теперь по одному дворцу на миллион народу. Но если наш президент прикажет их догнать, нешто это для нас проблема?!

И тут всплывает сакраментальный вопрос: за какие шиши? То есть сколько этих шишей вложено в холодный лед для горячих парней? К сожалению, Белорусское телевидение, восторженно рекламировавшее возведение и открытие каждого дворца, не обращало внимания на эти подробности. Как и другие государственные СМИ. Будто денег у нас столько, что и куры не клюют. Свои-то эти господа пересчитывают тщательнейшим образом, забывая о том, что государственные закрома общие.

По нашим оценкам, общая стоимость 8 дворцов 25–30 млн долларов. Сумма кругленькая. Особенно если учесть, что в прошлом году долго искали деньги для покупки зерна, если вспомнить, что у нас бешеные долги за энергоносители, что в Гомеле недостроен уже много лет (сколько: 10–12?!) специализированный госпиталь для лечения и реабилитации жертв Чернобыля.

Вот главное! С одной стороны, недостроенный госпиталь для нужд чернобыльцев, с другой — выросшие как грибы после дождя 8 ледовых дворцов, сооруженных по высочайшему повелению. Нужно еще что-то комментировать, или и так ясно, кто и какие выбирает приоритеты?

Дворцы уже построены, это, как говаривал Остап Бендер, «научно-медицинский факт». Теперь началось самое интересное — их эксплуатация.

Как выяснилось, освещение одного такого дворца стоит 3–4 тыс. долларов в месяц. Умножим на 10 (число дворцов), а потом на 12 (количество месяцев). Получаем 400–500 тысяч долларов в год, почти полмилиона! Большинство дворцов, только вступив в строй, уже на картотеке. Нечем платить! Дворцам не платят арендаторы льда: хоккеисты, фигуристы, конькобежцы. Нечем платить!

Круговая нищета!

Проблема в значительной степени может быть решена за счет продажи льда коммерческим группам. Но ледового времени для них остается слишком мало, чтобы можно было на этом серьезно заработать. Еще одна проблема: дележка льда между представителями разных видов спорта. Об этом мы писали в позапрошлом номере.

Если эти вопросы пустить на самотек, как кое-где и происходит, дворцы могут стать костью в финансовом горле областных центров. Или уже стали?

Господи, как хочется логики, толка, разума! Хоть кто-нибудь на это способен?

Броуновское движение БАТЭ

Отдел спорта «БДГ»

БАТЭ (Беларусь) — ХЕЛЬСИНГБОРГ (Швеция) — 0:3

БАТЭ: Федорович; Король, Рогожкин, Мардас, Бага; Лошанков, Панасюк (Лагун, 46), Ермакович, Скрипченко, Невинский (Григоров, 60), Кутузов (Акулич, 78).

ХЕЛЬСИНГБОРГ: С.Андерссон; О.Нильссон, Р.Нильссон, Матовац, Перссон; Б.Йохансен, Янссон, К.Андерссон, Хансон (Баккеруд, 83); Прица (С.Йохансен, 57), Альваро (Вальстедт, 72).

Голы: Альваро (12), К.Андерссон (25), Вальстедт (85).

Чемпион Беларуси борисовский БАТЭ вышел на ответный матч 2-го раунда Лиги чемпионов против шведского «Хельсингборга» с определенными надеждами. В багаже борисовчан имелись победа в двухматчевой дуэли над чемпионом Армении «Ширак» (1:1, 2:1) и нулевая ничья, добытая в гостях у шведов. Почему бы дома не рассчитывать на выигрыш, тем более, что очевидцы в один голос утверждали: первый поединок этих команд был абсолютно равным.

Действительность оказалась суровой и безнадежной. С первых минут шведы пошли вперед, смяв защитные бастионы хозяев поля. Собственно, бастионы — громко сказано. Едва ли не каждая атака шведов заканчивалась прицельным ударом по воротам Федоровича. На 12-й минуте после многоходовой комбинации югослав Раде Прица сбросил мяч головой на выход бразильцу Альваро, удар которого был точен — 1:0. Гол не успокоил футболистов «Хельсингборга». Они продолжали терзать вконец растерявшихся белорусов. Самым настырным был Прица. Но попасть в створ ворот ему никак не удавалось. За него это сделали партнеры. Проход по левому флангу Альваро завершил зрячим прострелом в центр прямо под удар Кристоферу Андерссону — 2:0. Штурм шведов продолжался до перерыва, и только фортуна уберегла БАТЭ от полного унижения.

После перерыва характер игры резко изменился. Шведы переключили скорости на малые обороты. Они спокойно, без натуги разрушали хаотичные атаки хозяев. На 53-й минуте лучший бомбардир БАТЭ Виталий Кутузов прорвался-таки слева и красивым обводящим ударом послал мяч... в перекладину. В остальное время шведы были предельно аккуратны. Уже в центре поля форварды гостей вступали в борьбу за мяч, затем хозяева натыкались на квартет полузащитников, оттеснявший своих визави к боковой линии. А если все же удавалось пройти и этот редут, в дело вступали защитники, игравшие строго «четыре в линию».

Глядя на слаженные действия скандинавов, вспомнилось, что именно эту оборонительную стратегию пытался привить сборной Беларуси Сергей Боровский. Но его созидательная работа была разрушена руководителями Белорусской федерации футбола, отстранившей талантливого наставника от работы. Ломать — не строить!

В конце игры вспышка активности гостей привела к третьему голу, забитому после подачи углового, талантливой подрезки головой, исполненной Ларсом Баккерудом в падении, и ударом через себя Эрика Вальстедта. Кстати, двое последних вышли во втором тайме на замену, подтвердив дар тренерского предвидения Нанне Бергстранда.

Теперь «Хельсингборгу» предстоит встретиться с итальянским «Интером». Вне зависимости от исхода этого противостояния шведы заработают огромные деньги. Во-первых, на премиальных от УЕФА, во-вторых, на продаже прав на телетрансляцию. «Интер» будет смотреть вся Европа!

Но более всего удручает даже не то, что большие деньги проплыли мимо Борисова. Огорчает факт полной неготовности наших футболистов противостоять даже очень среднему по европейским меркам клубу. «Хельсингборг» перед матчами с БАТЭ проиграл четыре матча подряд в чемпионате Швеции. Чтобы разделаться с борисовчанами, гостям хватило одного тайма.

Оглушительно проиграв в прошлом году московскому «Локомотиву» (1:7 и 0:5), борисовчане и сегодня могли быть битыми не менее крупно.

Понятно, что изначально белорусы уступают шведам в технической и тактической подготовке на порядок. В таком случае на первый план должны были выдвинуться психологическая и функциональная готовность. Справедливости ради отметим, что движения у наших парней вроде бы хватало. Но оно было броуновским, хаотичным. Игроки БАТЭ, как признал на послематчевой пресс-конференции их главный тренер Юрий Пунтус, попросту «перегорели». А ведь времени на подготовку к матчам такого ранга было достаточно. Можно было привлечь психологов, футбольных спецов, разработать возможные варианты игры. За примером далеко ходить не надо. 16 месяцев назад сборная Беларуси ошеломила сборную Италии на ее поле. Ту самую «Скуадру Адзурру», которая недавно стала вице-чемпионом Европы.

В свете того, что мы увидели в матче БАТЭ — «Хельсингборг», обещания нового главного тренера национальной команды Эдуарда Малофеева вывести Беларусь в финальную стадию чемпионата мира-2002 выглядят утопическими.

Впрочем, бывают и чудеса. Возможность их свершения предоставится очень скоро. 10 августа в борьбу за Кубок УЕФА вступят лидер чемпионата страны мозырская «Славия» и «Гомель». Экзаменовать их будут израильский «Маккаби» из Хайфы и стокгольмский АИК (опять шведы!).

БОКС

Чавесу пора уходить

Игорь АРЫШТАЕВ

На днях в Финиксе (штат Аризона) состоялся матч с участием звезд мирового бокса. Бывший шестикратный чемпион мира в четырех весовых категориях 38-летний мексиканец Хулио Сезар Чавес пытался отнять титул чемпиона мира (версия WBC, 63,5 кг) у 30-летнего экс-россиянина Константина Цзю. Интерес к бою подогревался заявлением президента WBC Хосе Сулеймана о том, что Цзю будет лишен своего звания, если не встретится с Чавесом.

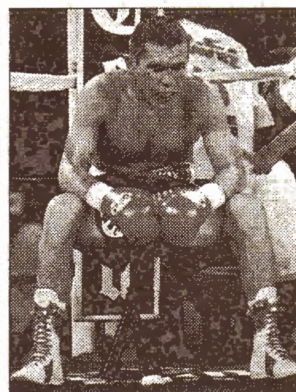
Тысячу раз были правы те, кто предсказывал победу Цзю.

То, что Чавес считал последним шансом вернуться в мировую боксерскую элиту, обернулось для него кошмаром. Многие обозреватели считали этот бой одним из самых непредсказуемых в истории бокса. Но в действительности это оказалось игрой в кошки-мышки.

Первый раунд начался с атак Чавеса, пытавшегося достать Цзю размашистыми боковыми ударами. Несколько раз они достигали цели, но и Цзю угостил оппонента парой хороших ударов по корпусу и в голову.

Во втором раунде Чавес продолжал работать сериями боковых ударов. Цзю только отражал атаки своего оппонента, но было видно, что это не составляет для него особого труда.

В третьем стало ясно, что Цзю просто-напросто играет со своим противником. Атаки Чавеса были опасны лишь для возраста. Ему явно не хватало дыхания. Он часто отходил к канатам, чтобы перевести дух. Но Цзю, памятуя о поразительной способности Чавеса восстанавливаться, не спешил с завершающим ударом. Он просто проверял левым джэбом (короткий удар передней рукой) защиту мексиканца.


Побитый Чавес...

Картина боя не изменилась в четвертой и пятой трехминутках. Чавес пытался атаковать своего оппонента, Цзю не давал ему этого сделать. Выносливость мексиканца оставляла желать лучшего. Все-таки возраст есть возраст. Хулио Сезару Чавесу не удалось обмануть время.

В пятом раунде Цзю провел отличную комбинацию: два левых боковых удара, затем прямой правой и в довершение левый апперкот. Чавес только следил глазами за манипуляциями рук соперника. Но худшее для него было впереди. Шестой раунд стал для Цзю моментом истины, для Чавеса — похоронным звонком.

Все началось с великолепной серии ударов Цзю в голову Чавеса. Он гонял своего оппонента из угла в угол, как провинившегося школьника. Мексиканец в ответ не нашел ничего лучшего, как бить ниже пояса. Это на какой-то миг отсрочило окончание боя, но ненадолго. Что должно было свершиться, свершилось. Цзю нанес два боковых удара в голову, дополнив их прямым правой. Второй раз за свою карьеру Чавес побывал в нокдауне. Но на этом несчастья для него не кончились. Опираясь на канаты, он встал на ноги и тут же попал под град ударов Константина. В течение 60 секунд Хулио Сезар покорно сносил это, но серия правый апперкот — левый хук оказалась критической для его головы. Рефери объявил победу Цзю техническим нокаутом (22-я в его карьере).

После боя Чавес извинялся перед своими болельщиками за проигранный бой, а потом неожиданно заявил, что Цзю не великий боксер. Может быть, это и так, но не Чавесу говорить так о человеке, который был выше его на голову во всех компонентах боксерской науки.

КОРОТКО

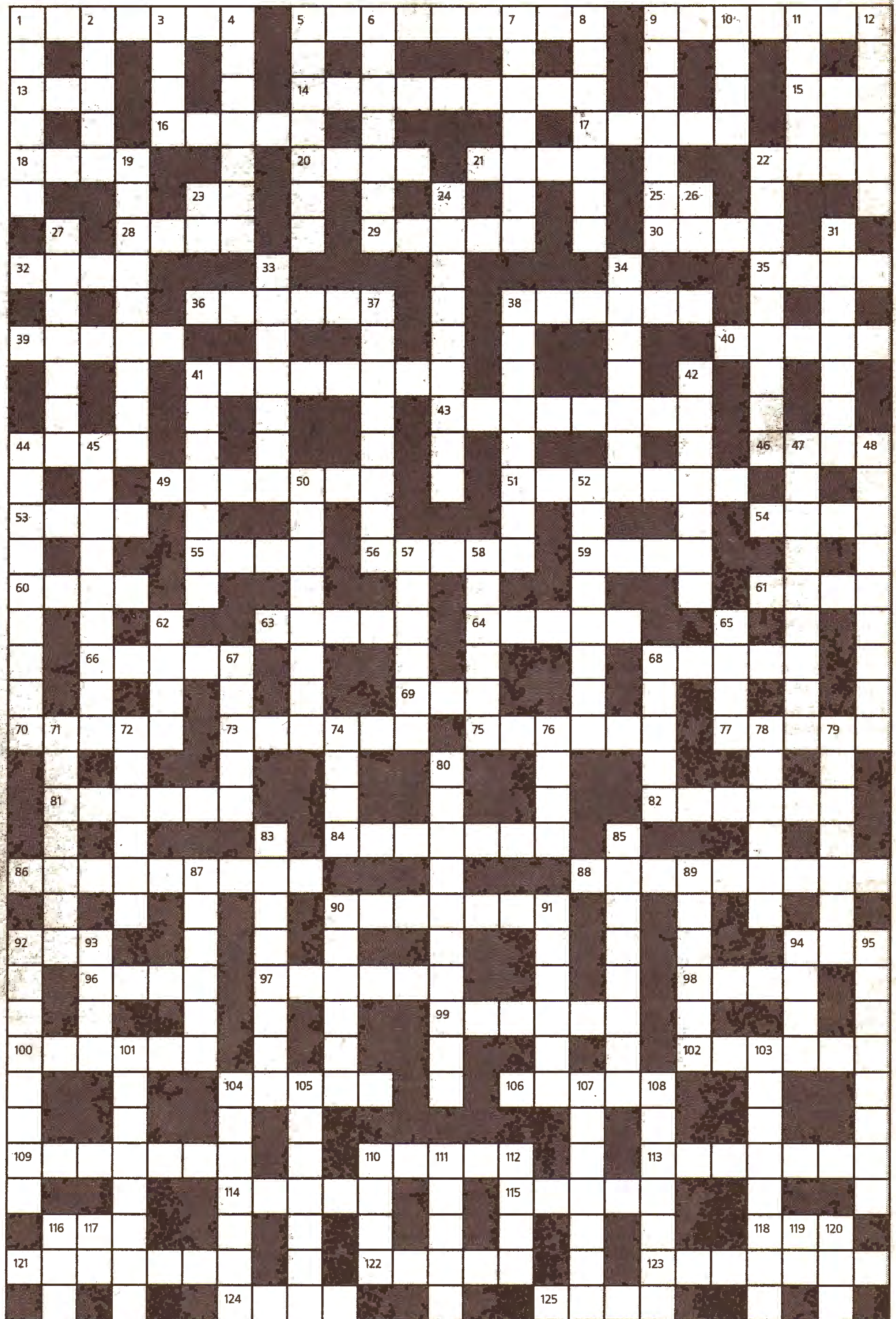
Пятый бой Копылова прошел под нокаут

Белорусский боксер-профессионал супертяжелого веса Андрей Копылов (2 м 04 см, 112 кг) провел свой пятый поединок в США (Нью-Йорк) и одержал победу нокаутом на 32-й секунде первого раунда во встрече с американцем Имамом Ли (1 м 97 см, 137 кг). Это девятая победа Копылова в девяти профессиональных боях. В семи из них он нокаутировал соперников.

Белорусы в Атланте были первыми

На прошедшем недавно Кубке мира по пулевой стрельбе в Атланте (США) блестяще выступили белорусские снайперы. Две золотые медали на счету Лолиты Цветковой (10 м, пневматический пистолет, 50 м, малокалиберный). Золото и на счету нашего ветерана Игоря Басинского (50 м, малокалиберный пистолет). Бронзовую медаль завоевал Анатолий Клименко (10 м, пневматическая винтовка). В командном зачете Беларусь была первой (в соревнованиях принимали участие спортсмены из 84 стран).

КРОССВОРД ОТ ТУМЕЛЯ



По горизонтали:

1. Провитамин А. 5. Местожительство такси. 9. Список, перечень. 13. Любимый напиток пиратов. 14. Голландский живописец XVII века. 15. Самая длинная река в мире. 16. Сгусток крови, закупоривающий сосуд. 17. Надсмотрщик гарема. 18. Результат столкновения движущихся предметов. 20. Кушанье из мелко нарезанных овощей. 21. Единица скорости морского судна. 22. Оросительный канал в Средней Азии. 23. Жвачное животное семейства полорогих. 25. Музыкальная нота. 28. Инструмент для резки древесины. 29. Ковшовый ленточный или цепной элеватор. 30. Роман Я.Мавра. 32. Высший сорт мяса. 35. Водоворот на реке. 36. Расстояние между соседними опорами моста. 38. Млекопитающее семейства куньих. 39. Телосложение (устар.). 40. Письменное приветствие с юбилеем. 41. Улица, на которой пил водку чижик-пыжик (в Питере). 43. Емкость для жидкостей. 44. Химический элемент, вводимый в состав зубных паст. 46. Подземное жилище для п.38. 49. Форма наследования недвижимости. 51. Регулировка станка. 53. Псевдоним белорусского поэта Е.Скурко. 54. Последний царь Аттики. 55. Между завтраком и ужином. 56. Создатель произведения. 59. Рекламный газ. 60. Войско (стар.). 61. Крестьянин в Латинской Америке. 63. Наклонная поверхность. 64. Сражение. 66. Хлеб, который пекут на Кавказе. 68. Итальянский физик, один из создателей ядерной и нейтронной физики. 69. Прибор для измерения глубины. 70. Инертный газ. 73. Секретное слово для опознания своих людей (в условиях конспирации). 75. Растворитель красок. 77. Немецкий конструктор ракет времен второй мировой войны, создатель ФАУ-2. 81. Непринципиальная, несерьезная оппозиция. 82. Устройство для поджаривания ломтиков хлеба. 84. Космический корабль, вращающийся вокруг планеты. 86. Раздел математики. 88. Депутат — это народный... 90. Небольшой пушной зверек, способный победить змею. 92. Восток. 94. Бесправный человек. 96. Проще этого пареного овоща ничего нет. 97. Музыкальное произведение. 98. Кустарник семейства розоцветных. 99. Морозильная машина, употребляемая при производстве мороженого. 100. Столица евроазиатского государства. 102. Организм, имеющий отклонения из-за нарушений механизма наследственности. 104. Имя Бальзака. 106. Вид предмета спереди. 109. Минерал, сырье алюминия. 110. Болотная трава. 113. Набор конфет, фруктов. 114. Рассказ А.Чехова. 115. Наследник престола во Франции до 1830 г. 116. Вид ничьей в шахматах. 118. Невероятный шум. 121. Столица южноамериканского государства. 122. Город на Урале, известный своими мотоциклами. 123. Европейское государство. 124. Группа родственников, объединенных хозяйственными и общественными узами. 125. Бахчевая культура.

По вертикали:

1. Воинское подразделение, несущее охрану. 2. Бальный танец. 3. Кондитерское изделие. 4. Город порт в Приморском крае России. 5. Вид двигателя. 6. Органическое соединение, применяемое в парфюмерной промышленности (изопропилбензол). 7. Нарушение памяти. 8. «А .... у него варит» (о хорошо соображающем человеке). 9. Полоцкая княгиня, мать Ярослава Мудрого. 10. Нарушение предписаний верующим. 11. Гидролокатор. 12. Явление, сохранившееся от древних эпох. 19. Совокупность произведений, исполняемых в театре. 22. Язычковый музыкальный инструмент. 23. Судовая шлюпка. 24. Искусственное орошение полей. 26. Единица электрического сопротивления. 27. Письменная проверочная работа по языку. 31. Подарок на память. 33. Смерч. 34. Богиня любви и плодородия у древних сирийцев. 37. Небольшой быстроходный танк. 38. Французский писатель XIX века, автор приключенческих романов («Капитан Сорви-голова» и др). 41. Столярный инструмент. 42. Итальянский радиотехник, автор беспроводного телеграфирования. 44. Защитная внутренняя облицовка печи. 45. Ученый, изучающий птиц. 47. Бессмыслица, вздор (разг.). 48. Гормон мозгового вещества надпочечников, повышающий обмен веществ в организме. 50. Руководитель издания. 52. Языковед. 57. Растение семейства орхидных. 58. Путь движения космического корабля. 62. Зодиакальное созвездие. 65. Дерево семейства березовых. 67. Головной убор. 68. Рьяный болельщик (разг). 71. Реакция организма на различные воздействия. 72. Приспособление для патронов в магазинной коробке автомата. 74. Злак. 76. Протока в пойме реки. 78. Консерватизм и застой в делах, в образе жизни. 79. Государство — сосед Беларуси. 80. Способ печатания рисунков. 83. Клапан в корпусе судна для доступа забортной воды. 85. Линия на диаграмме изотермического процесса. 87. Столица государства на Балканском полуострове. 89. Теория о разделении человечества на высшие и низшие расы. 90. Сборщик машин, механизмов. 91. Человеческий детеныш, выращенный обезьянами (по Э.Берроузу). 92. Узор из ритмически повторяющихся элементов. 93. Место для соревнований велосипедистов. 94. Открытое повреждение тканей тела. 95. Тюрьма, взятая восставшими французами в 1789 году. 101. Документ об окончании учебного заведения. 103. Сани для скоростного спуска с гор. 104. Город в Калужской области России, где находится первая в мире АЭС. 105. Крупный японский остров. 107. Музыкальные инструменты для подачи торжественного сигнала. 108. Остановочный пункт на железной дороге. 110. Предмет, применение которому тщетно искала мартышка (по И.Крылову). 111. Известный человек. 112. Неписанный закон, обычай у мусульман. 116. Бог природы в греческой мифологии. 117. Мера земельной площади. 119. Марка советского самолета. 120. Мгновение.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №15

По горизонтали: 1. Австрия. 6. Сценарий. 11. Пистон. 12. Наваха. 13. Караугом. 14. Наст. 15. Тарантелла. 20. Итон. 21. Ювелир. 23. Кета. 24. Ахтуба. 25. Док. 27. Ацетон. 28. Ра. 29. Услуга. 30. Сор. 32. Слалом. 34. Блик. 37. По. 38. Куль. 39. Увязка. 41. «Ока». 42. Онтарио. 44. Ил. 45. Статор. 47. Ятаган. 48. Тол. 49. Бархат. 51. Ясень. 53. Оттиск. 54. Топинамбур. 60. Ворс. 62. Патриот. 63. Зонд. 64. Табак. 66. Руан. 67. Угар. 69. Иго. 70. Веранда. 72. Навес. 73. Рукав. 76. Шафер. 77. Алаверди. 81. Ботало. 83. Параграф. 86. Мелодрама. 88. Амати. 89. Ванадий. 90. Окунь. 92. Фара. 93. «Буран». 96. Макар. 99. Исаков. 101. Мекка. 103. Осколок. 104. Урарту. 106. Панты. 108. Руссо. 109. Гол. 110. Вишну. 111. Драп. 112. «Мелодия». 113. Нагота.

По вертикали: 1. Авантюра. 2. Тантал. 3. «Ямаха». 4. Шпага. 5. Эстет. 6. Сокол. 7. Цна. 8. Нрав. 9. Регата. 10. Йемен. 15. Транспорт. 16. «Ротор». 17. Небоскреб. 18. Ея. 19. Аккумулятор. 20. Италия. 22. Ежевика. 25. Даль. 26. Заказник. 28. Рало. 31. ООН. 33. Луи. 35. Лотос. 36. Катон. 40. Загривок. 43. Тулуп. 46. Ухаб. 50. Ага. 51. Як. 52. Енот. 55. Острога. 56. Неон. 57. Медуза. 58. Устав. 59. Чибис. 60. Вата. 61. Скважина. 62. Принцип. 63. Загреб. 65. Арена. 68. Ева. 71. Норка. 74. Урожай. 75. Валет. 76. Шеренга. 78. «Лолита». 79. Ведро. 80. Халва. 82. Амаду. 84. Атташе. 85. «Федра». 87. «Манго». 91. «Крама». 93. Буквоед. 94. Религия. 95. Никулин. 96. «Малыш». 97. Кворум. 98. Росс. 100. Втулка. 101. Мопед. 102. Канва. 105. Рыло. 107. Тип.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №23 5.08.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Мэджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 21 350
Заказ 566
Подписано в печать 3.08.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения**: тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции**: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции**: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92